А. ДАНИЛОВ

ЭТЮДЫ

для балалайки

Учебно-методическое пособие

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону
2020

ББК 85.956.7/2/-94
Д 183

Данилов А.

Д 183 Этюды для балалайки: учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д: Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 2020. — 44 с.

ISMN 979-0-706356-72-3

Этюды являются важной частью учебного репертуара, формирующей и развивающей техническую оснащенность исполнителя на всех этапах обучения. В отличие от пианистов, струнников и духовиков, обладающих веками накопленным обширным этюдным и инструктивным материалом, балалаечники до сих пор не располагают даже минимумом необходимого этюдного репертуара, рассчитанного на постепенное овладение обучающимися всеми видами специфических фактур, приемами игры, артикуляцией и, в конечном счете, — всем разнообразием исполнительской техники. Предлагаемый сборник этюдов для балалайки профессора Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, Народного артиста России Александра Степановича Данилова частично восполняет дефицит подобного учебно-методического материала, особенно обозначившийся в последние 30 лет. Этюды А. Данилова ставят перед исполнителем не только разнообразные технические, но и художественные задачи. Сборник адресован студентам и учащимся высших и средних музыкальных учебных заведений, а также наиболее продвинутым учащимся старших классов музыкальных школ и школ искусств.

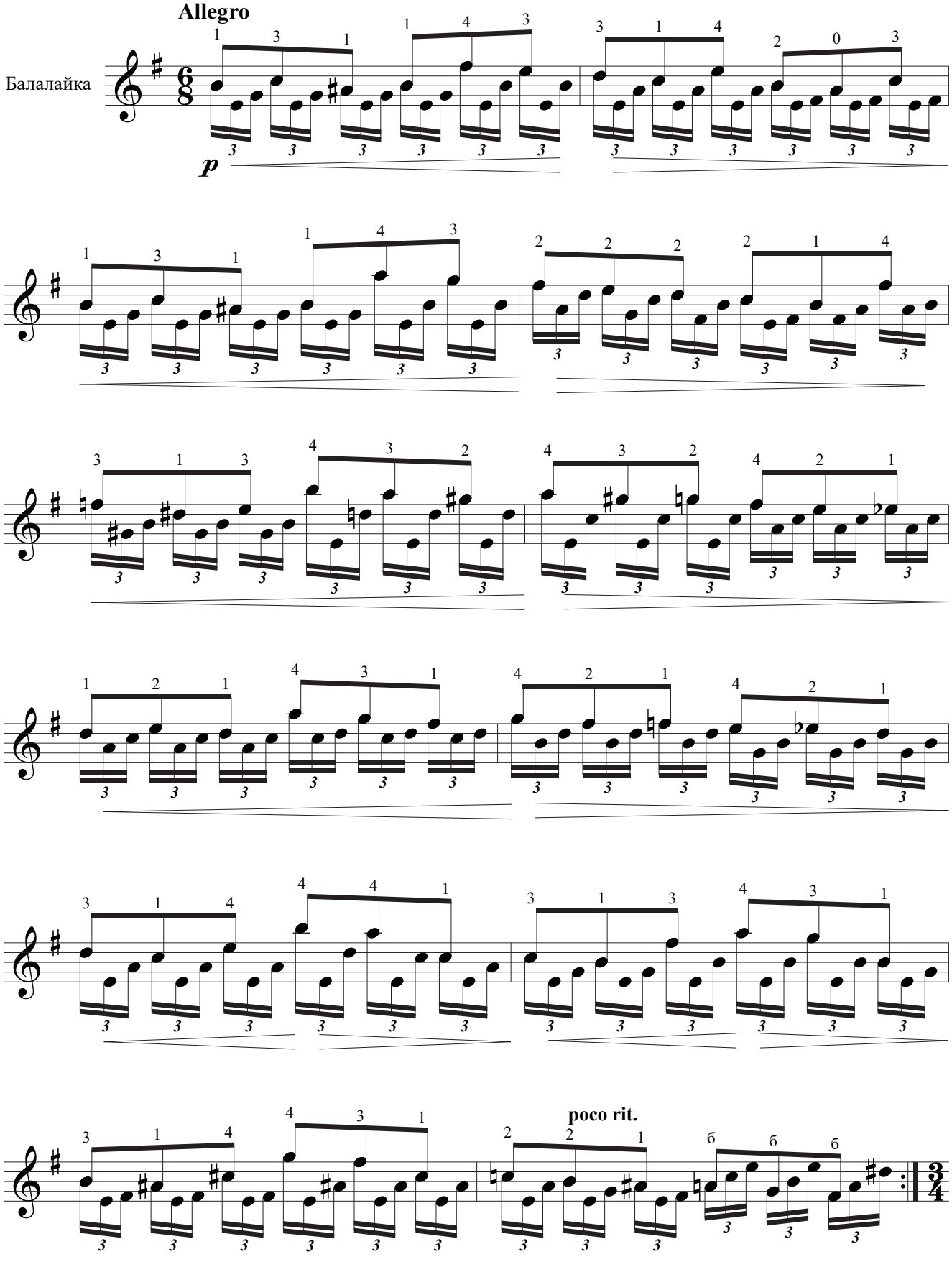
ISMN 979-0-706356-72-3

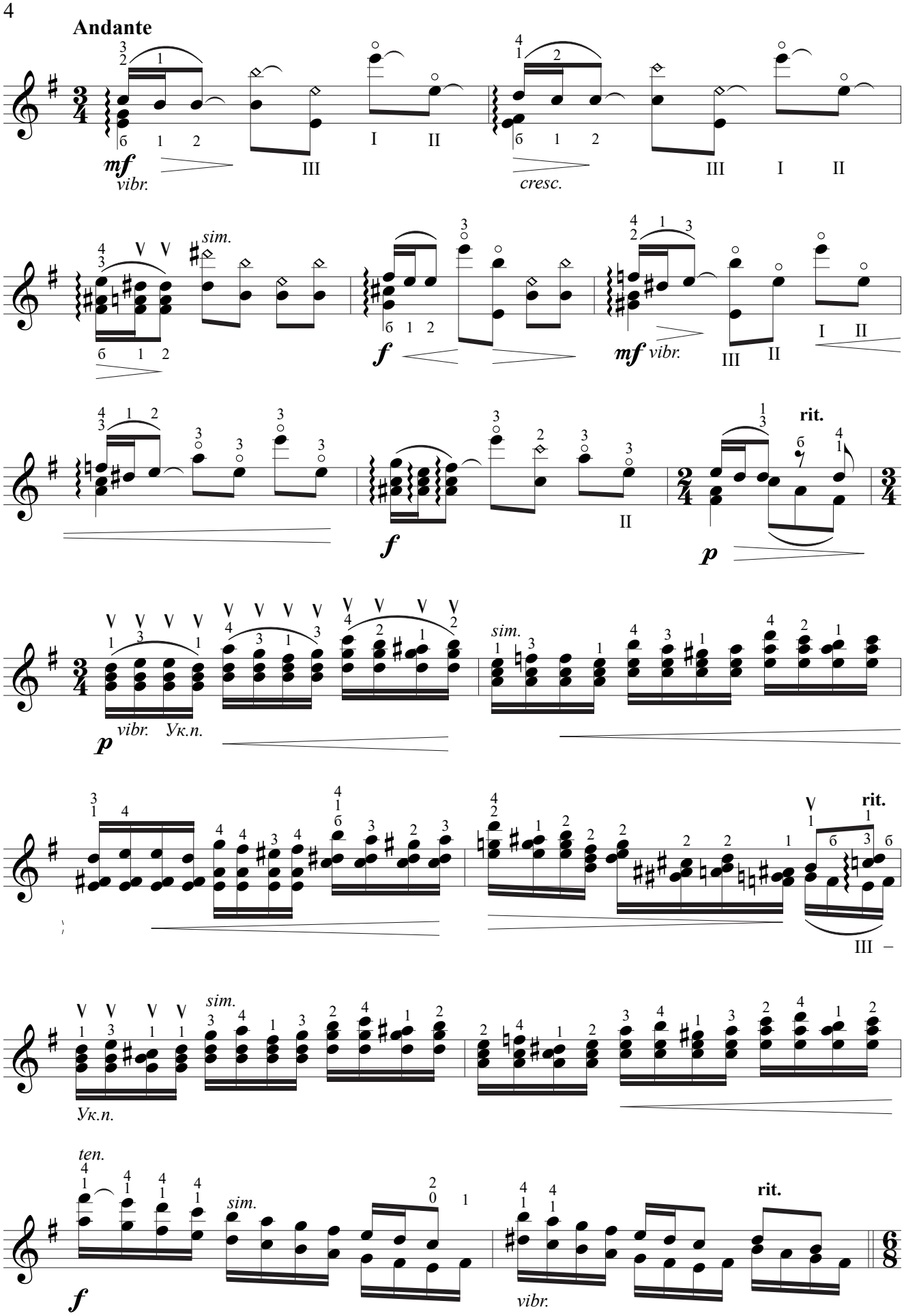
ББК 85.956.7/2/-94

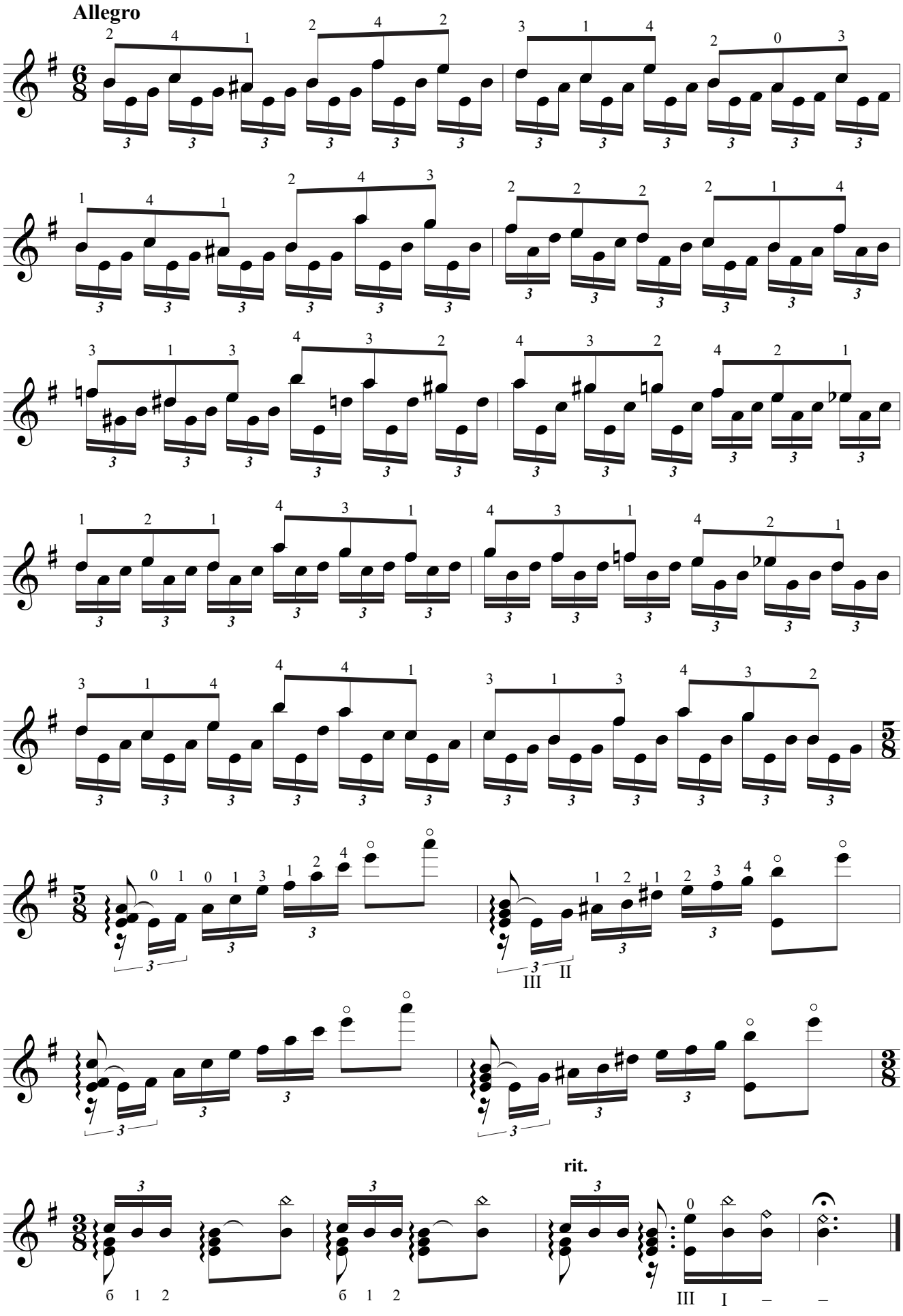
© Данилов А. С., 2020
© Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 2020

1. Этюд «Гитара»

А. ДАНИЛОВ

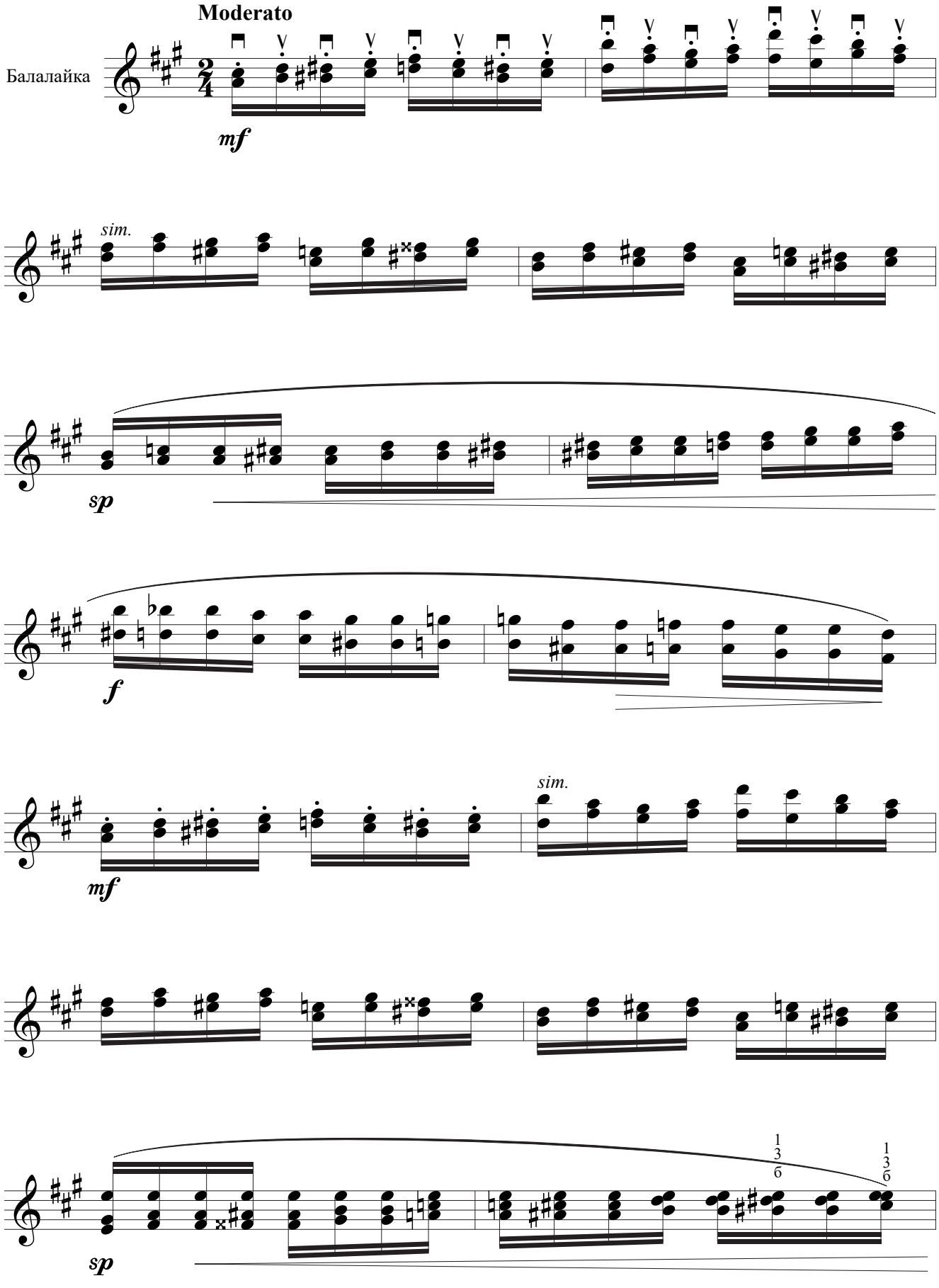


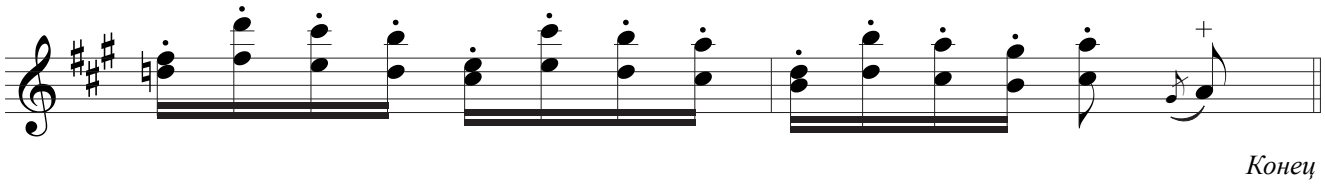

Andante
mf
vibr.
cresc.
sim.
f
mf vibr.
rit.
p
vibr. Ук.п.
Ук.п.
ten.
vibr.


Allegro
III II
rit.
б 1 2
б 1 2
III I – –

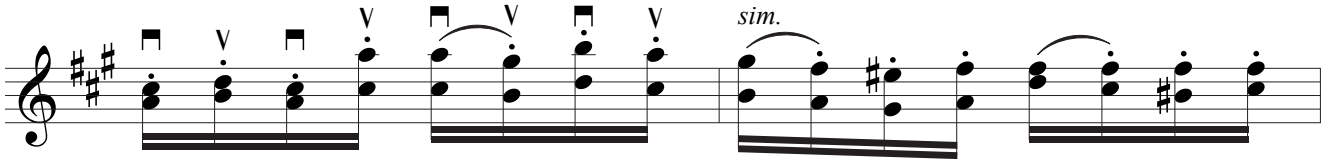
2. Этюд «Балет»

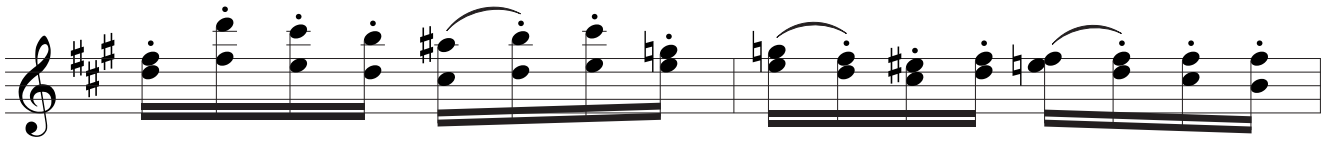
А. ДАНИЛОВ

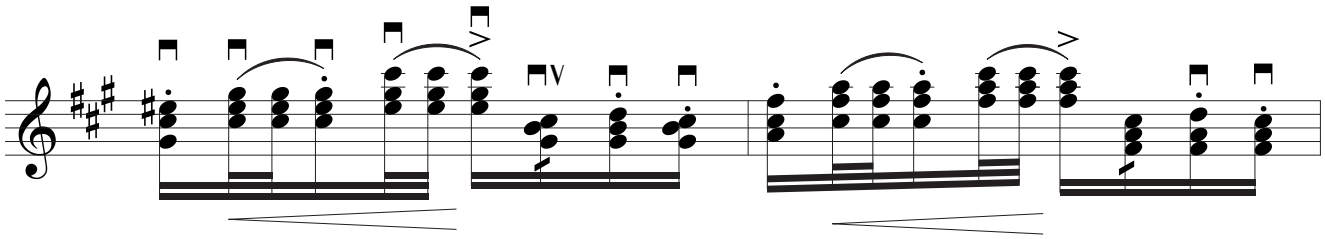


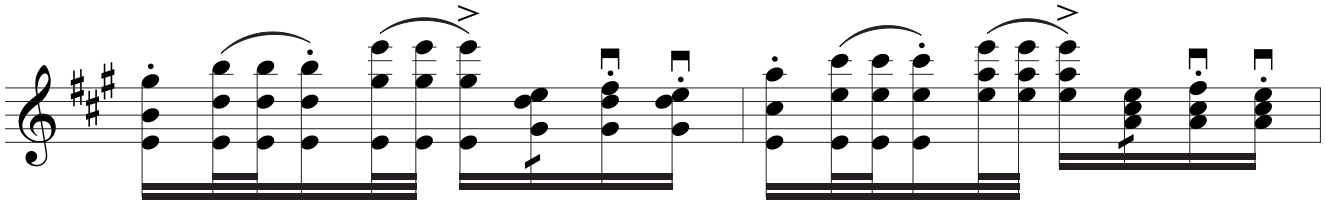


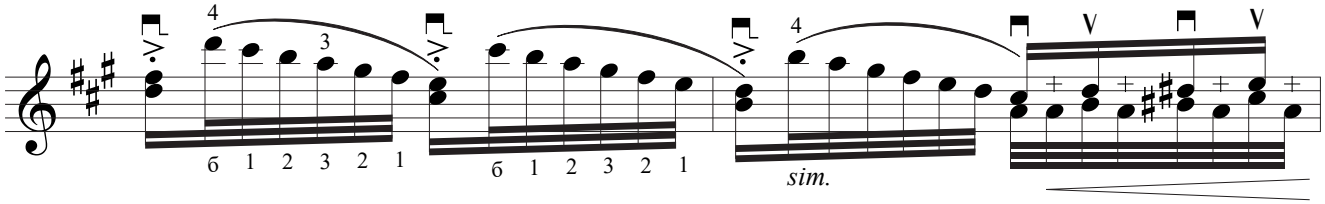
Конец

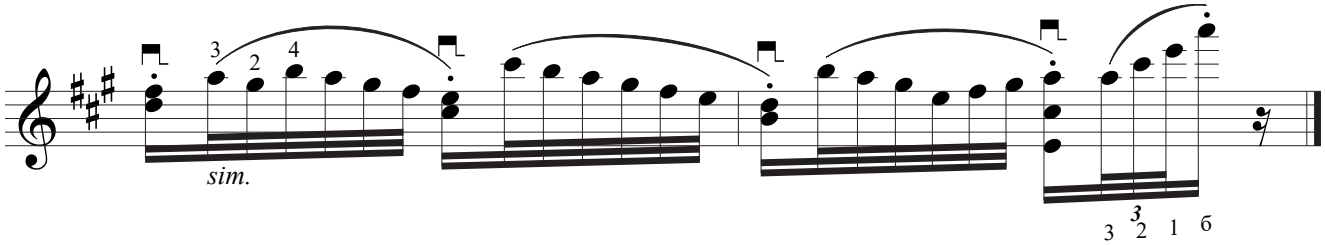








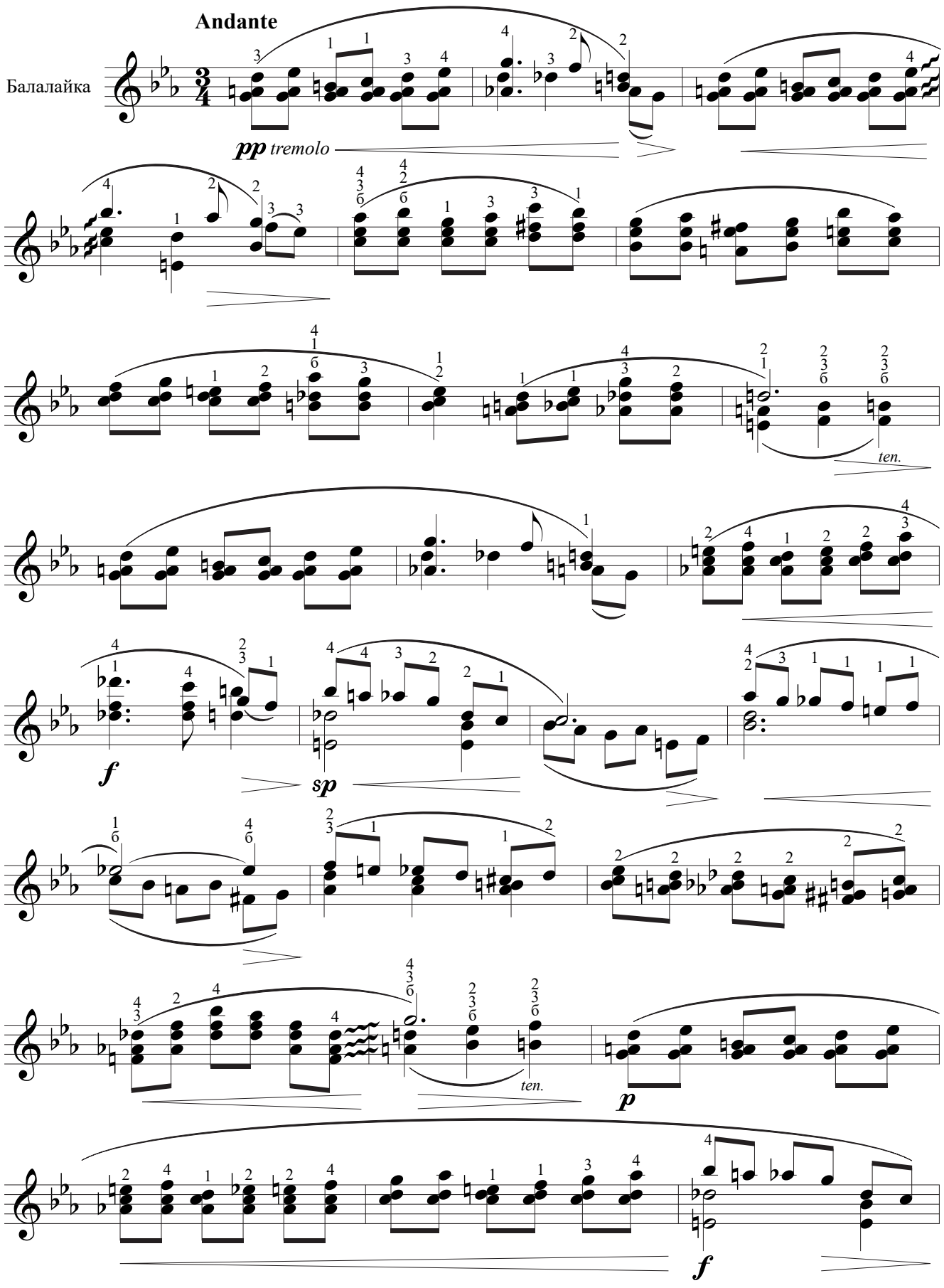


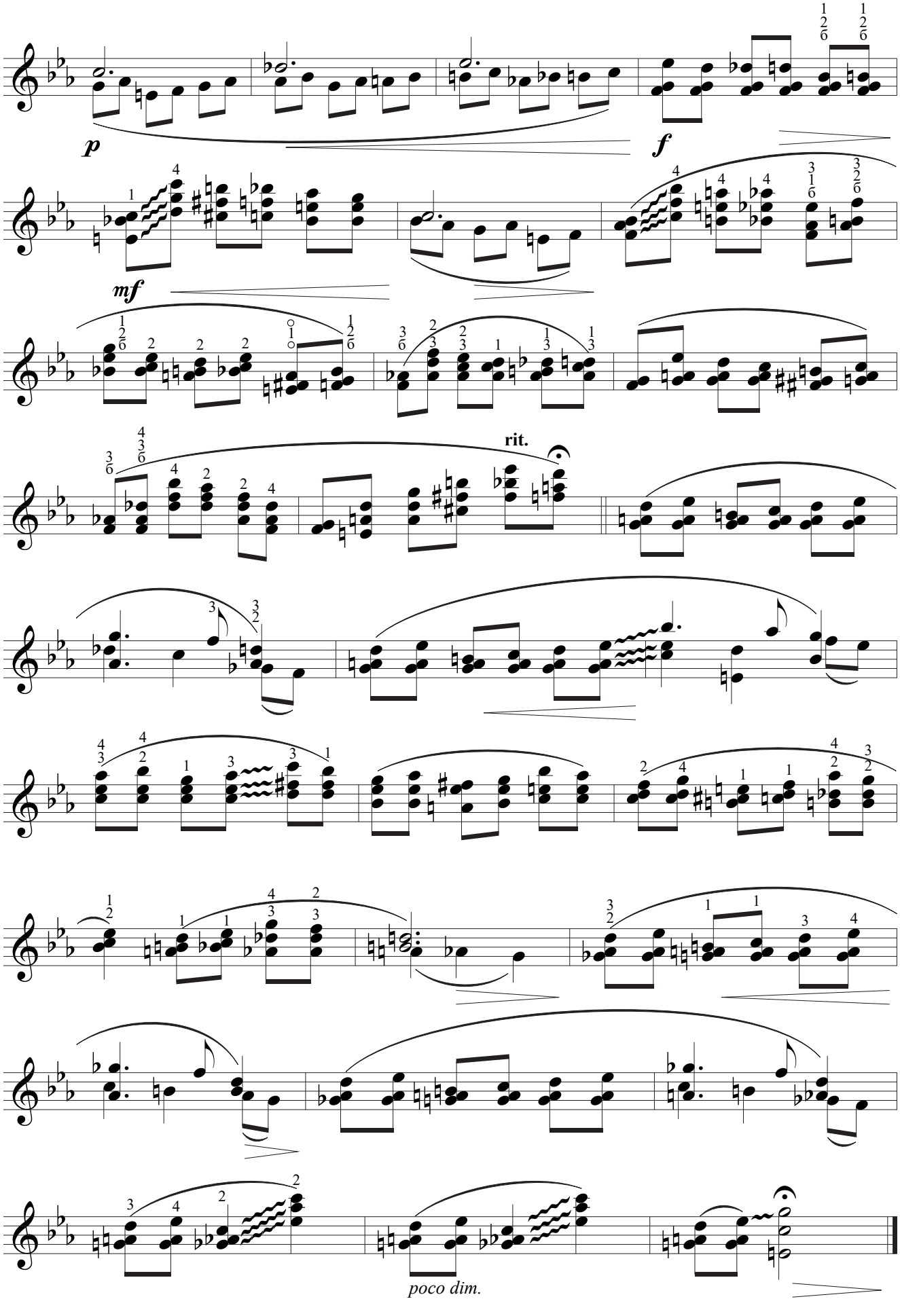


С начала до слова «Конец»

3. Этюд-элегия

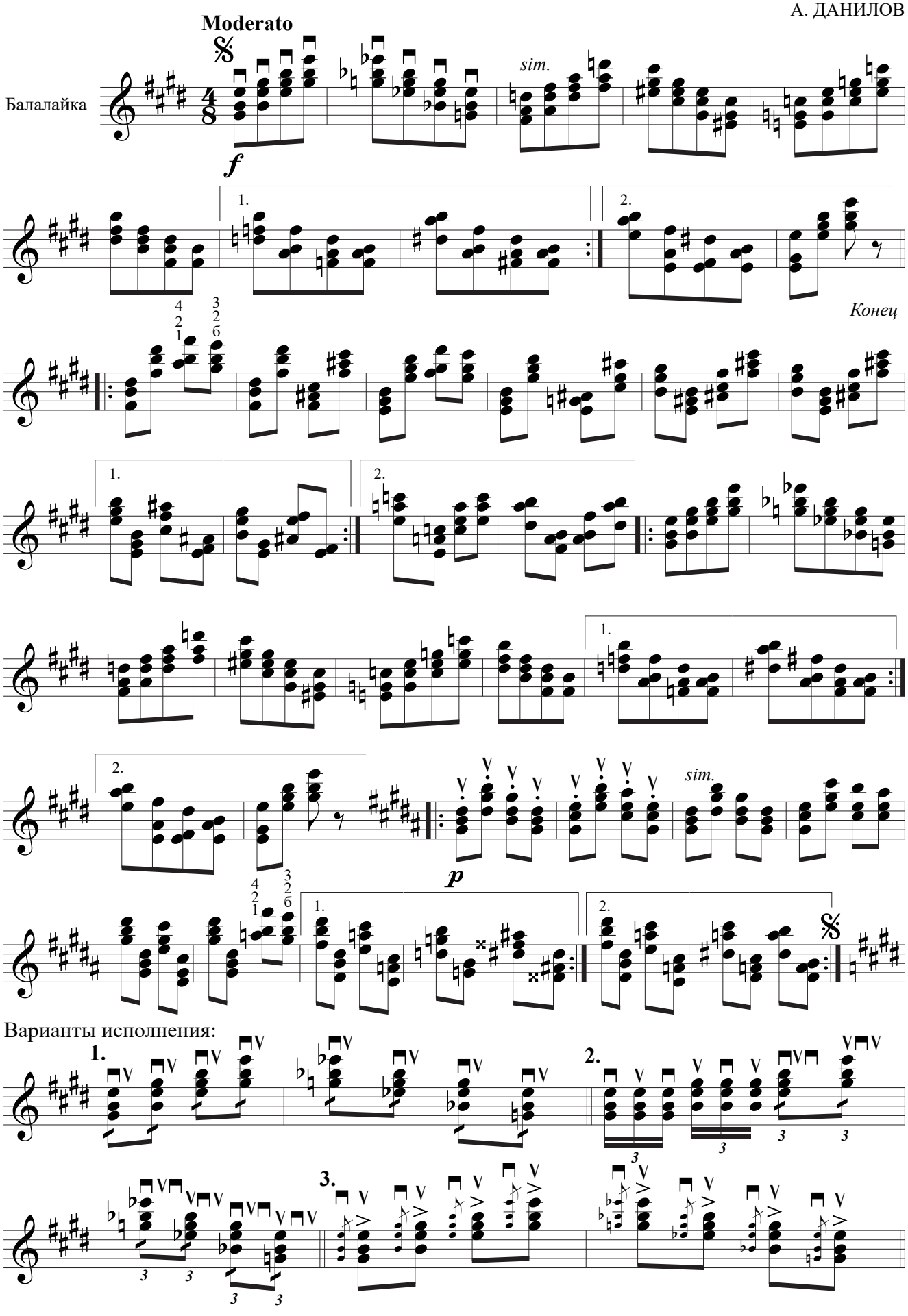
А. ДАНИЛОВ




p
f
mf
rit.
poco dim.

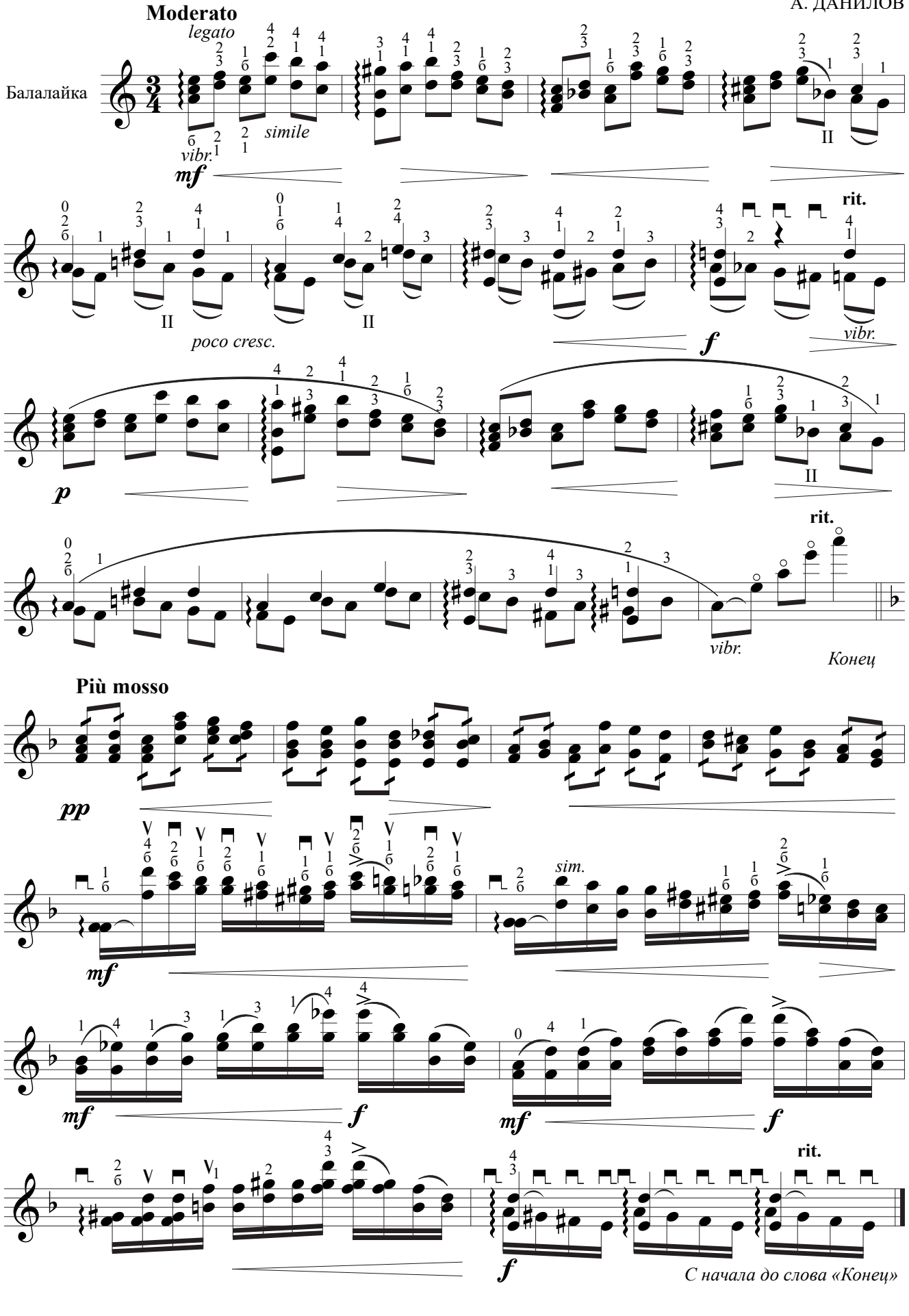
4. Этюд «Кузнец»

А. ДАНИЛОВ



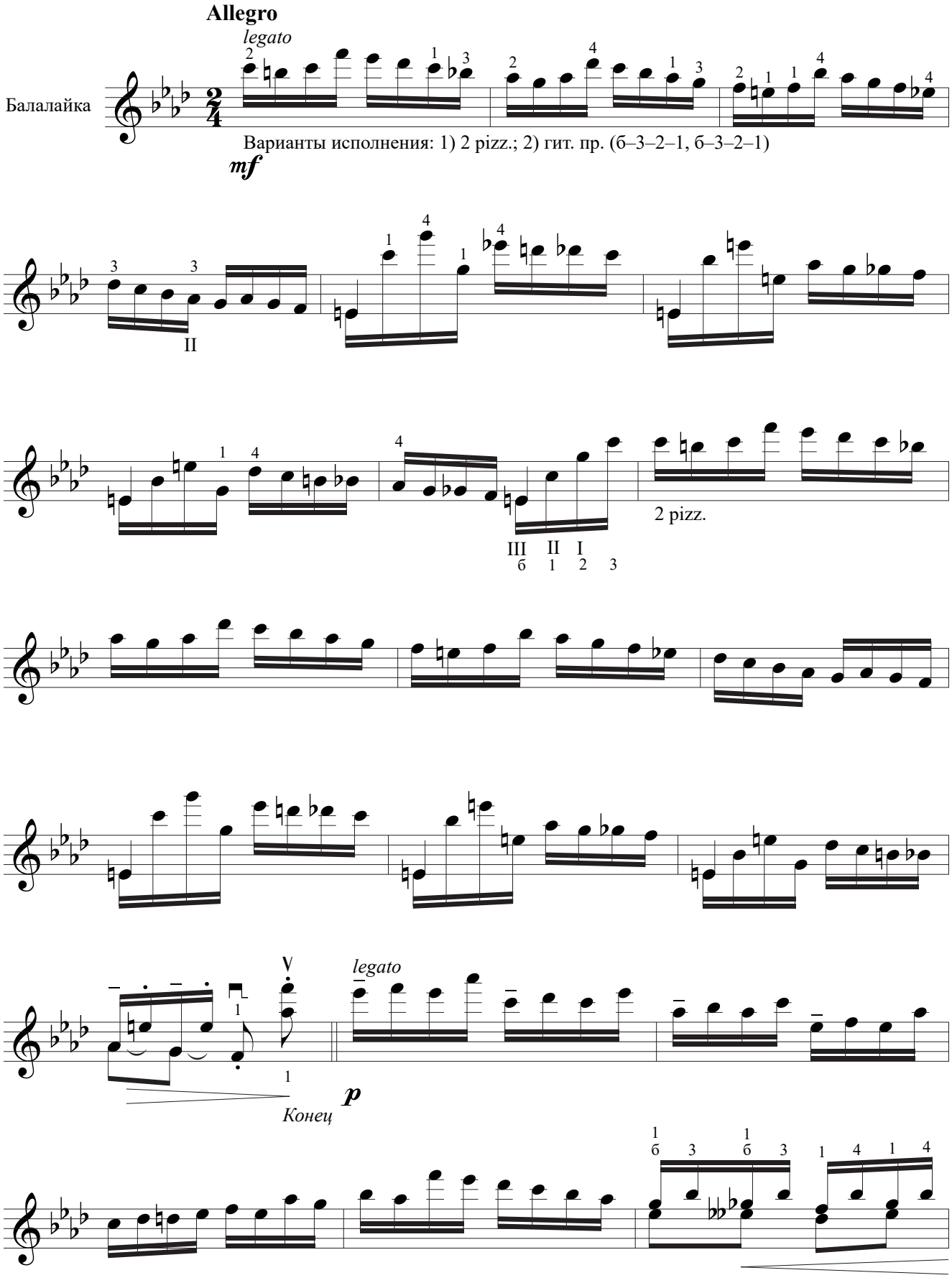
5. Этюд «Лирический»

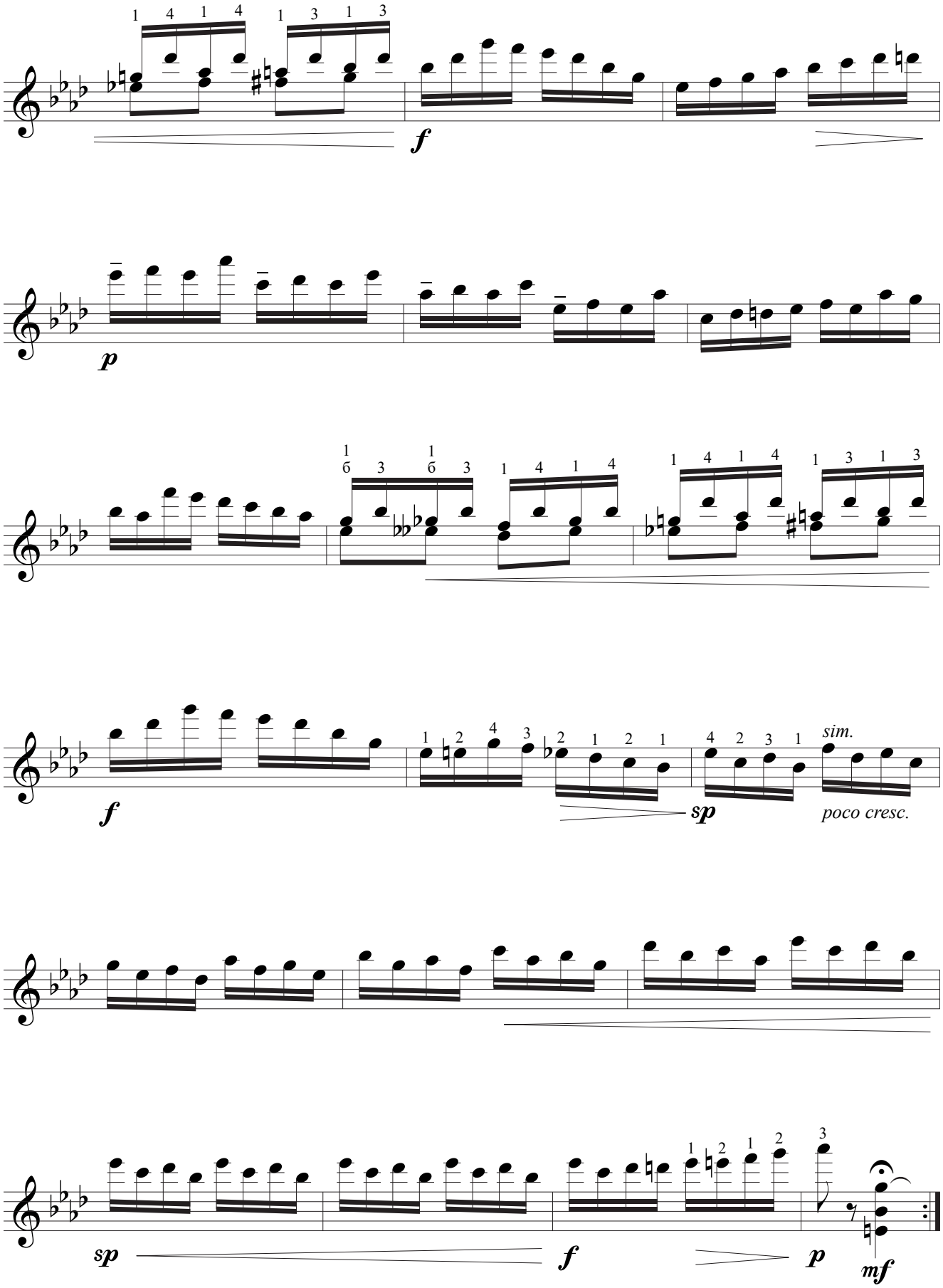
А. ДАНИЛОВ



6. Этюд «На волнах»

А. ДАНИЛОВ

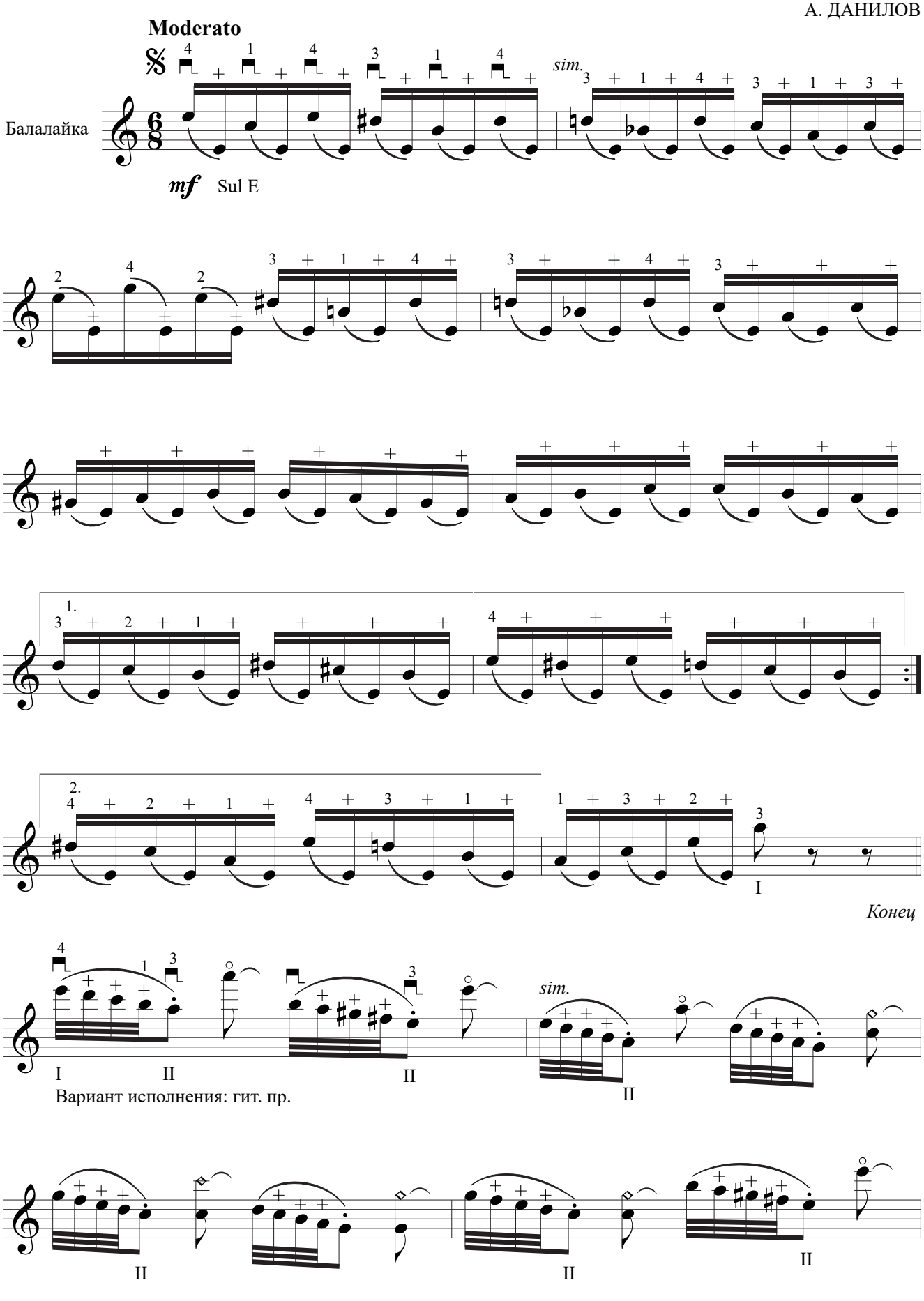


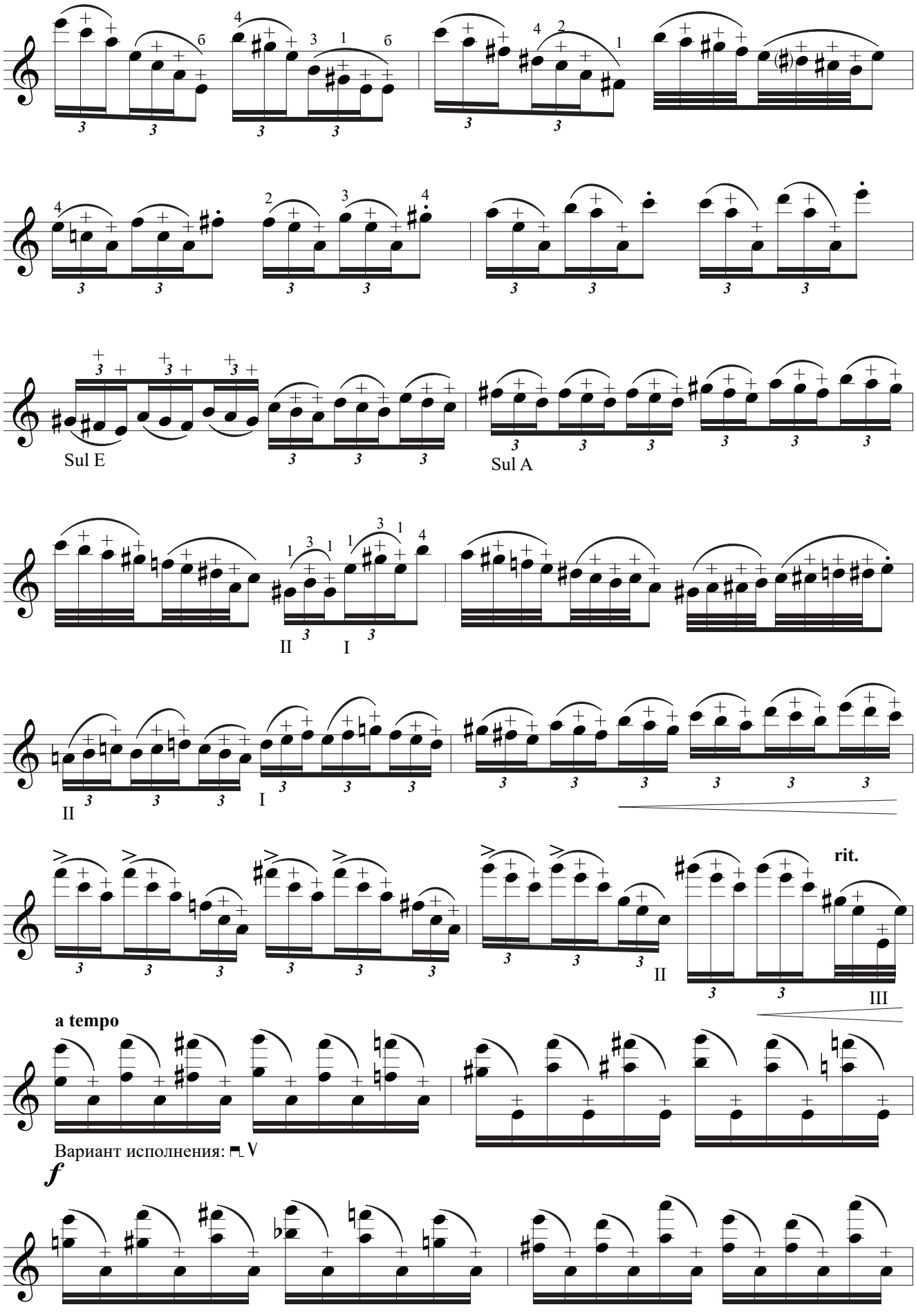


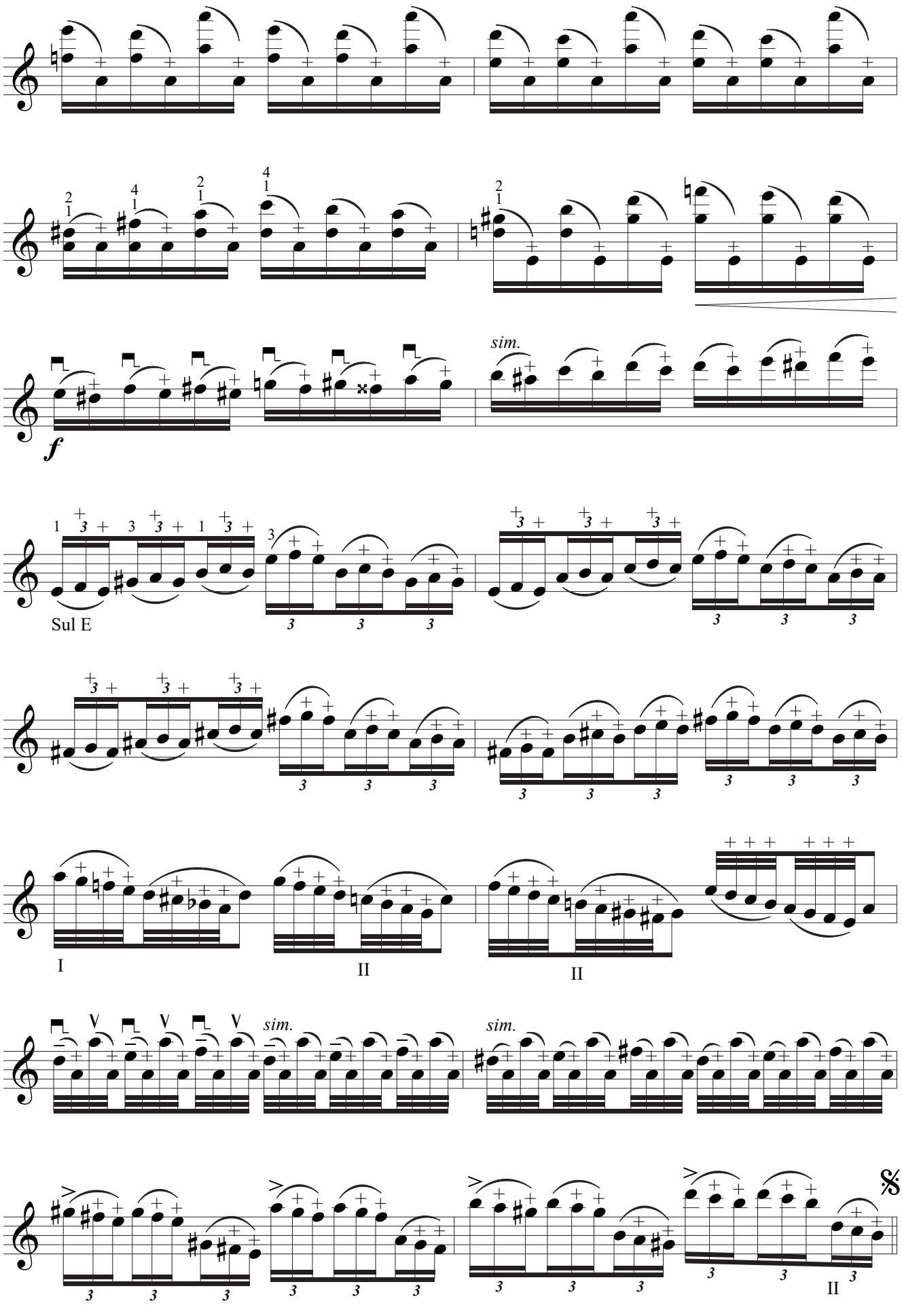
С начала до слова «Конец»

7. Этюд «Для левой»

А. ДАНИЛОВ

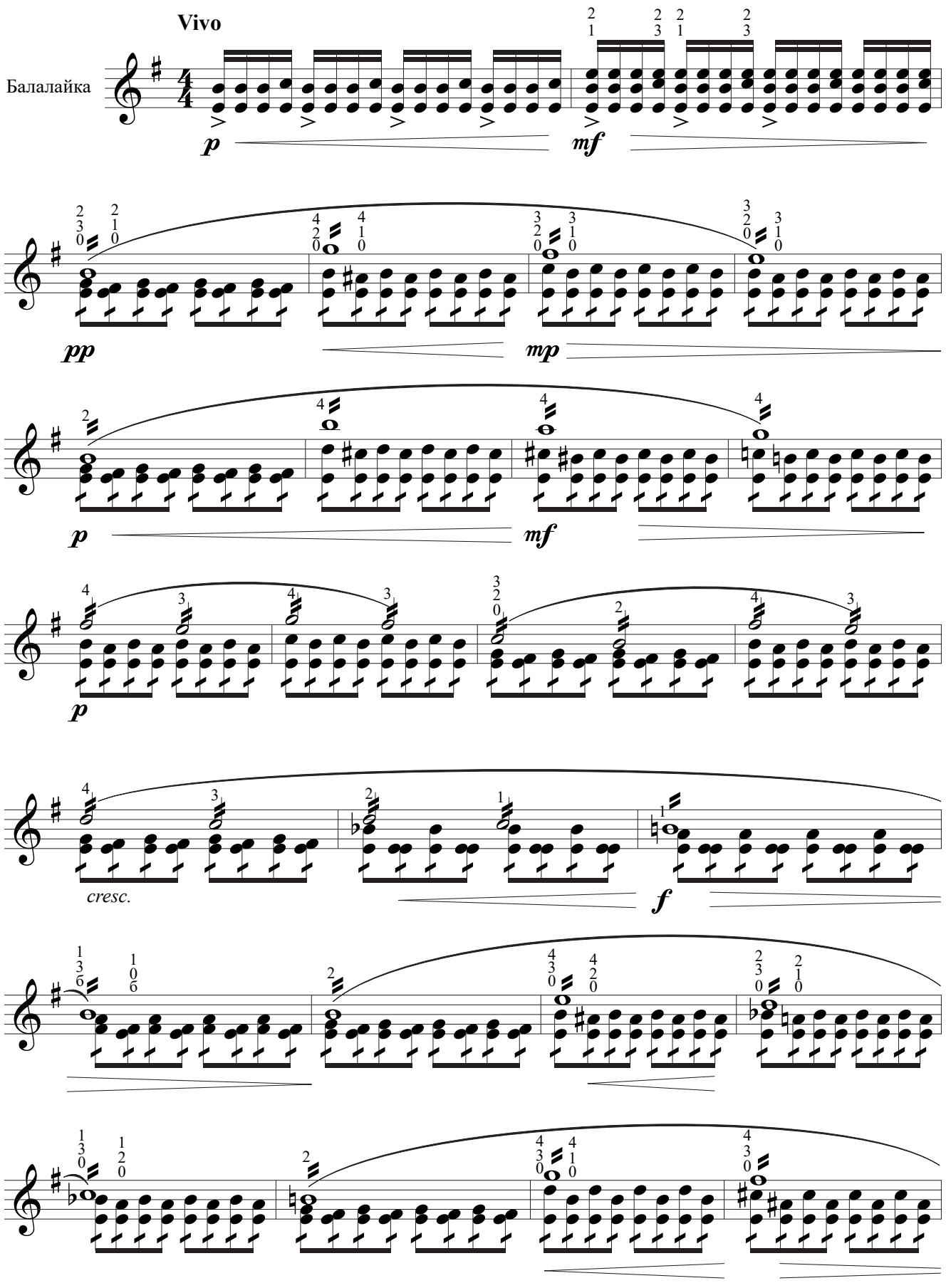


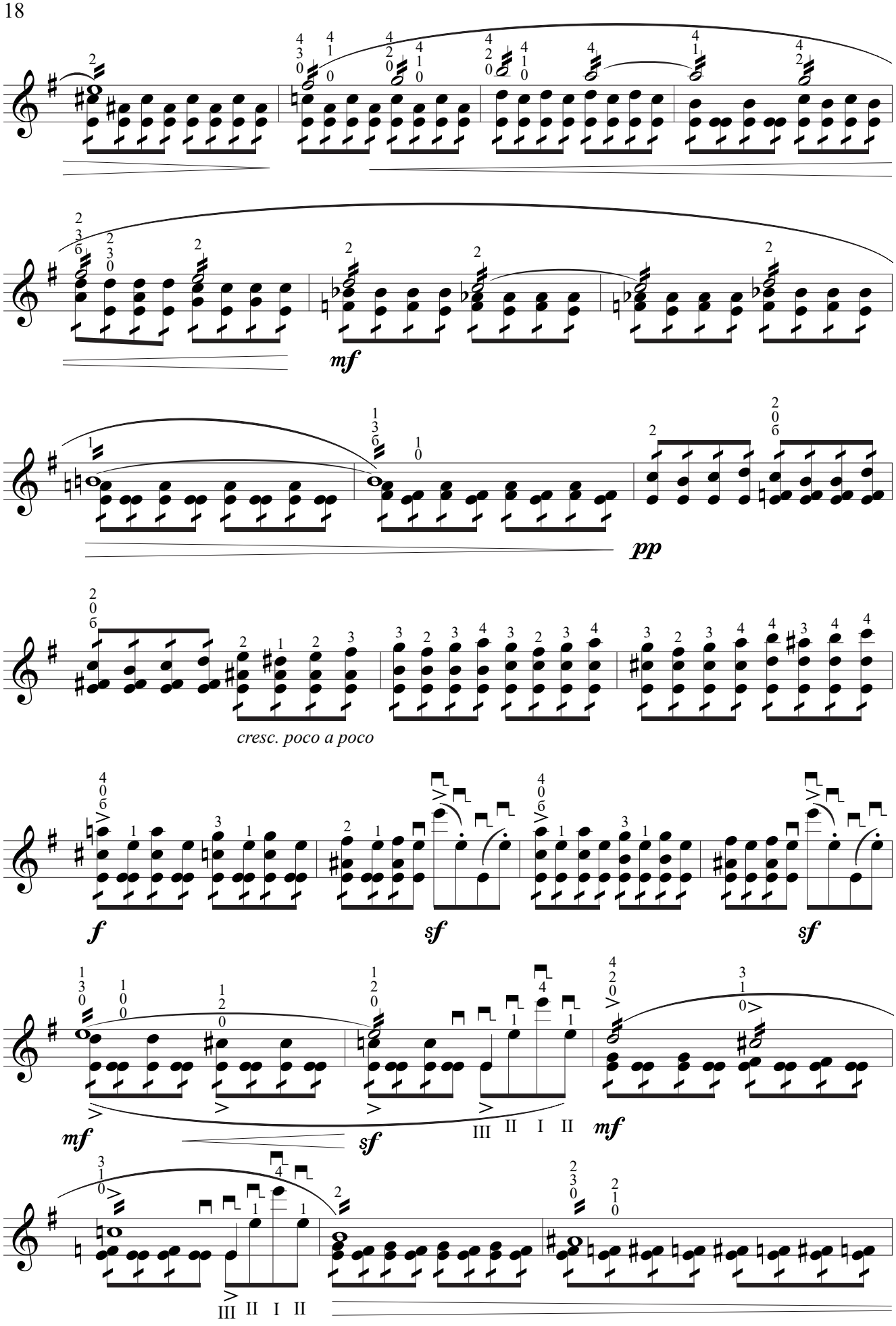

Sul E
Sul A
II
I
II
I
rit.
II
III
a tempo
Вариант исполнения:
f

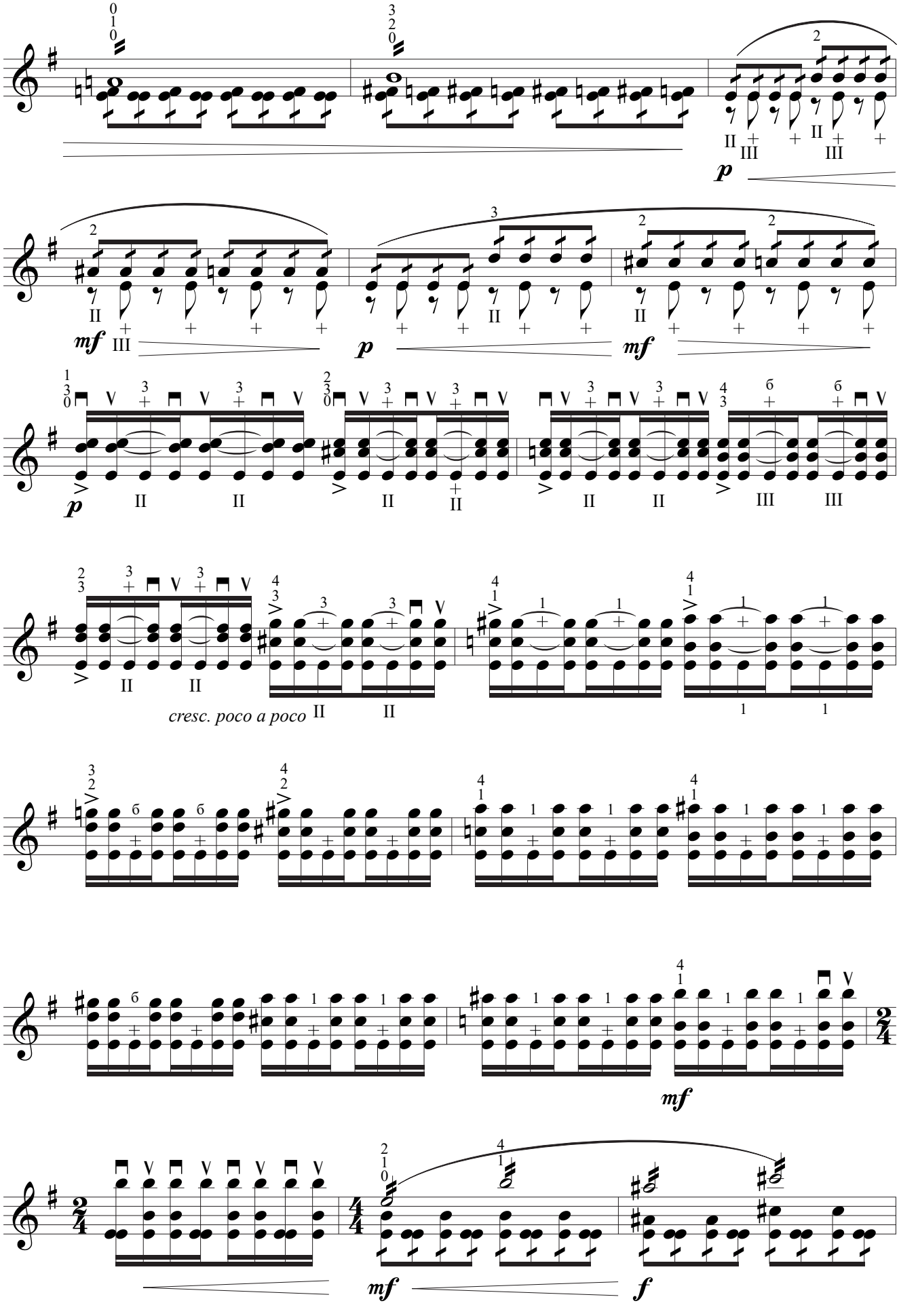

sim.
f
Sul E
I
II
II
sim.
sim.
II

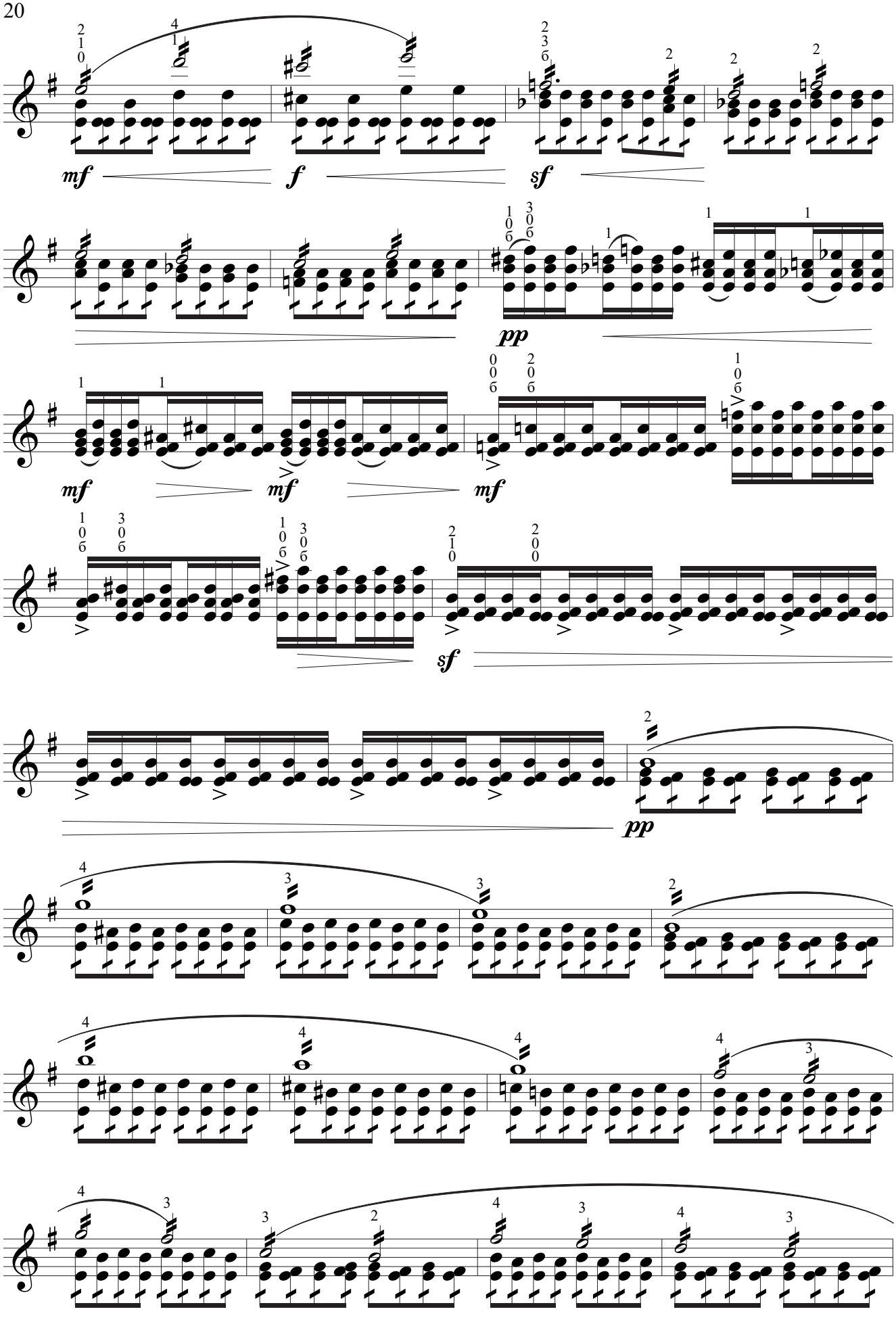
8. Этюд «Зимний путь»

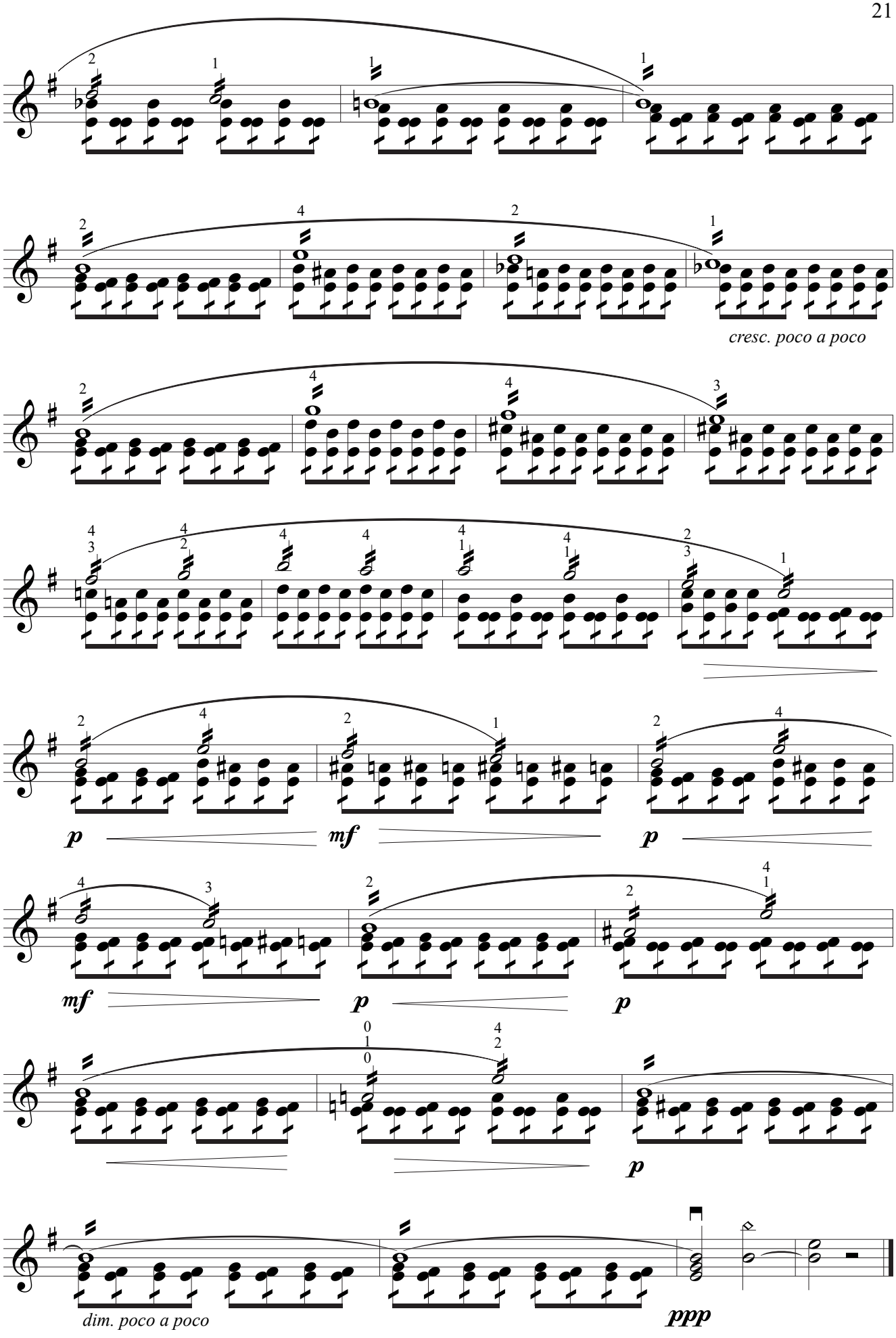
А. ДАНИЛОВ




mf
pp
cresc. poco a poco
f
sf
sf
mf
sf
III II I II
mf
III II I II

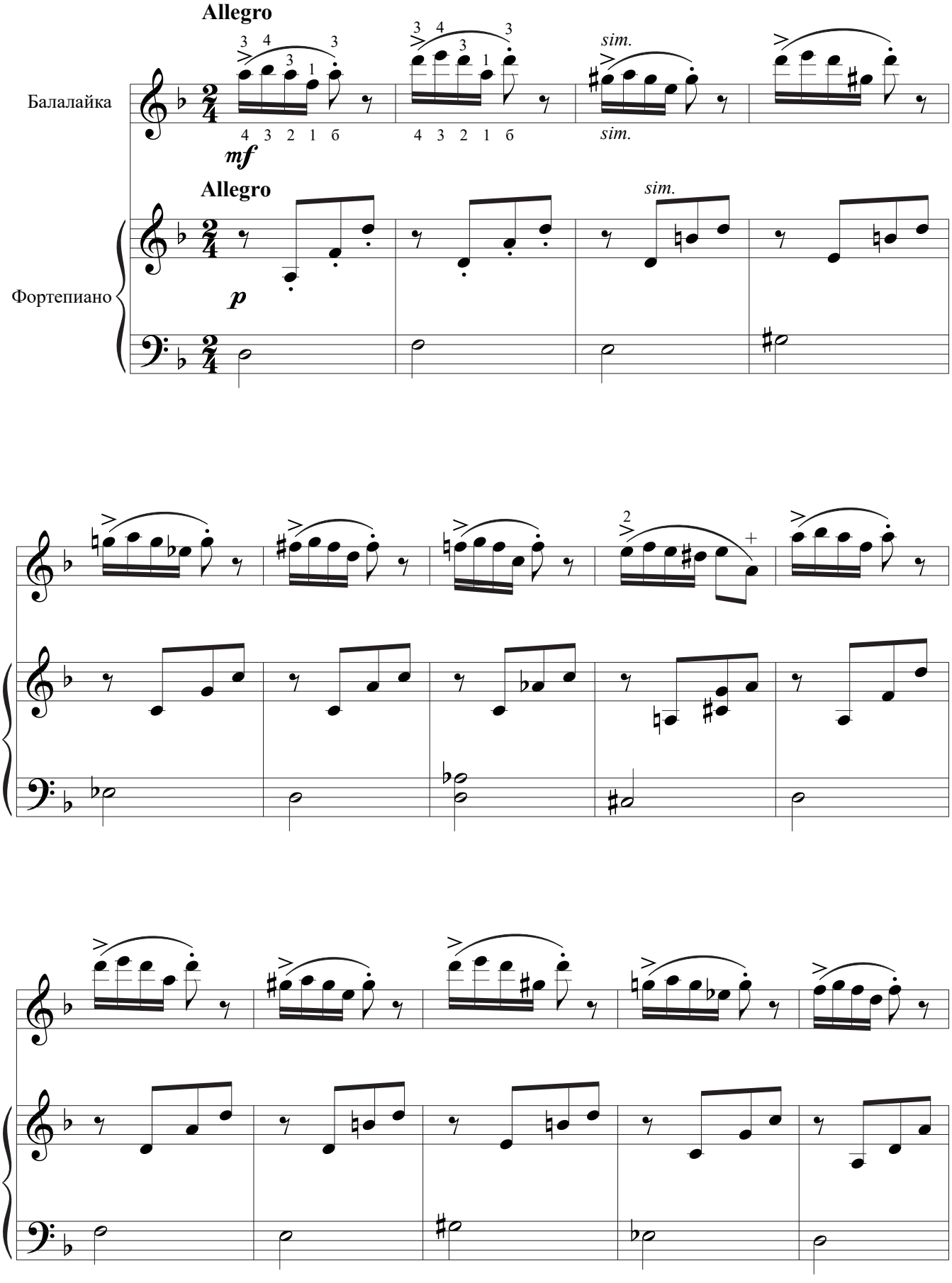

p
mf
p
mf
p
cresc. poco a poco
mf
mf
f

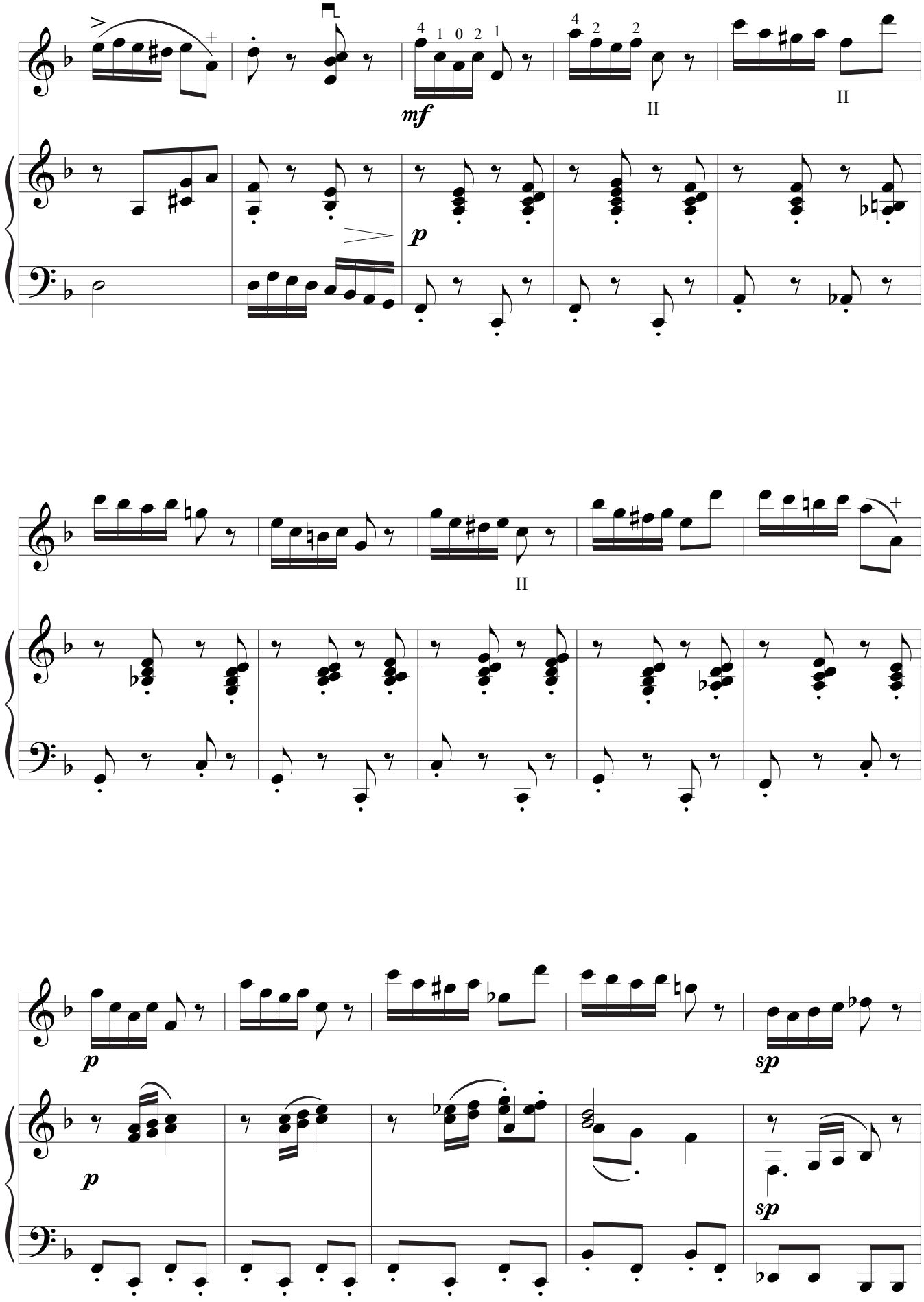

mf
f
sf
pp
mf
mf
mf
sf
pp

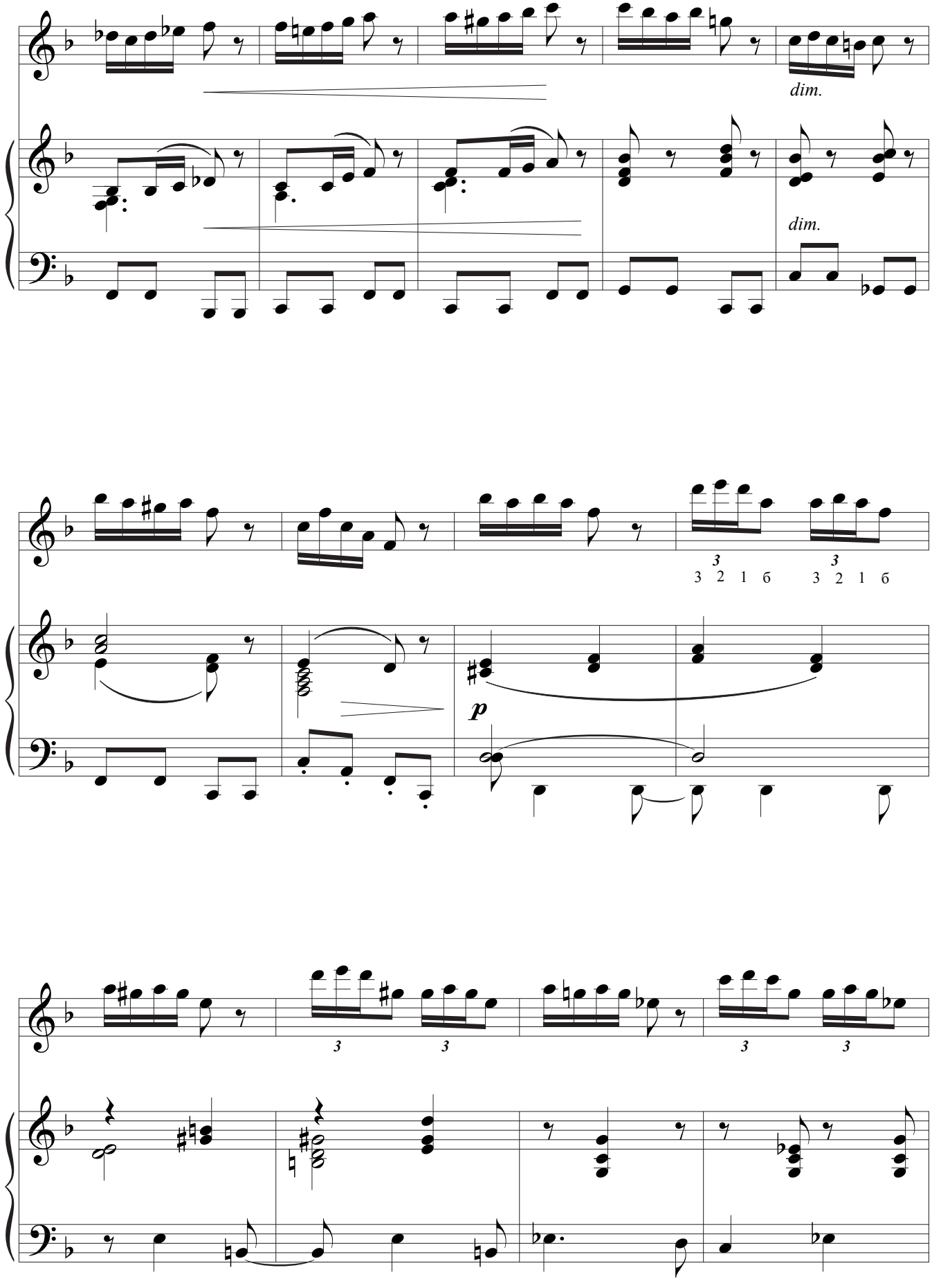

cresc. poco a poco
p
mf
p
mf
p
p
p
dim. poco a poco
ppp

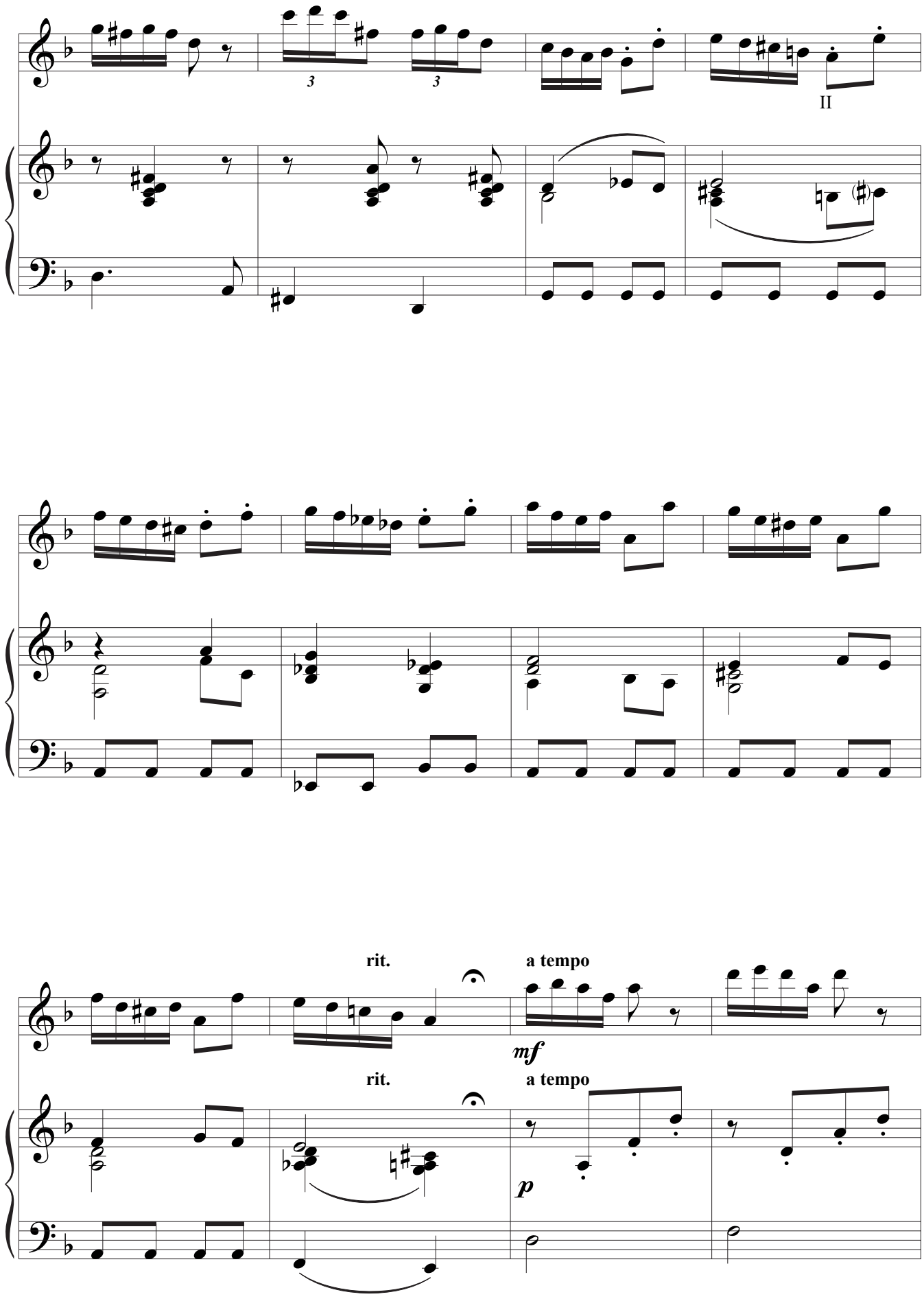
9. Этюд «Веретено»

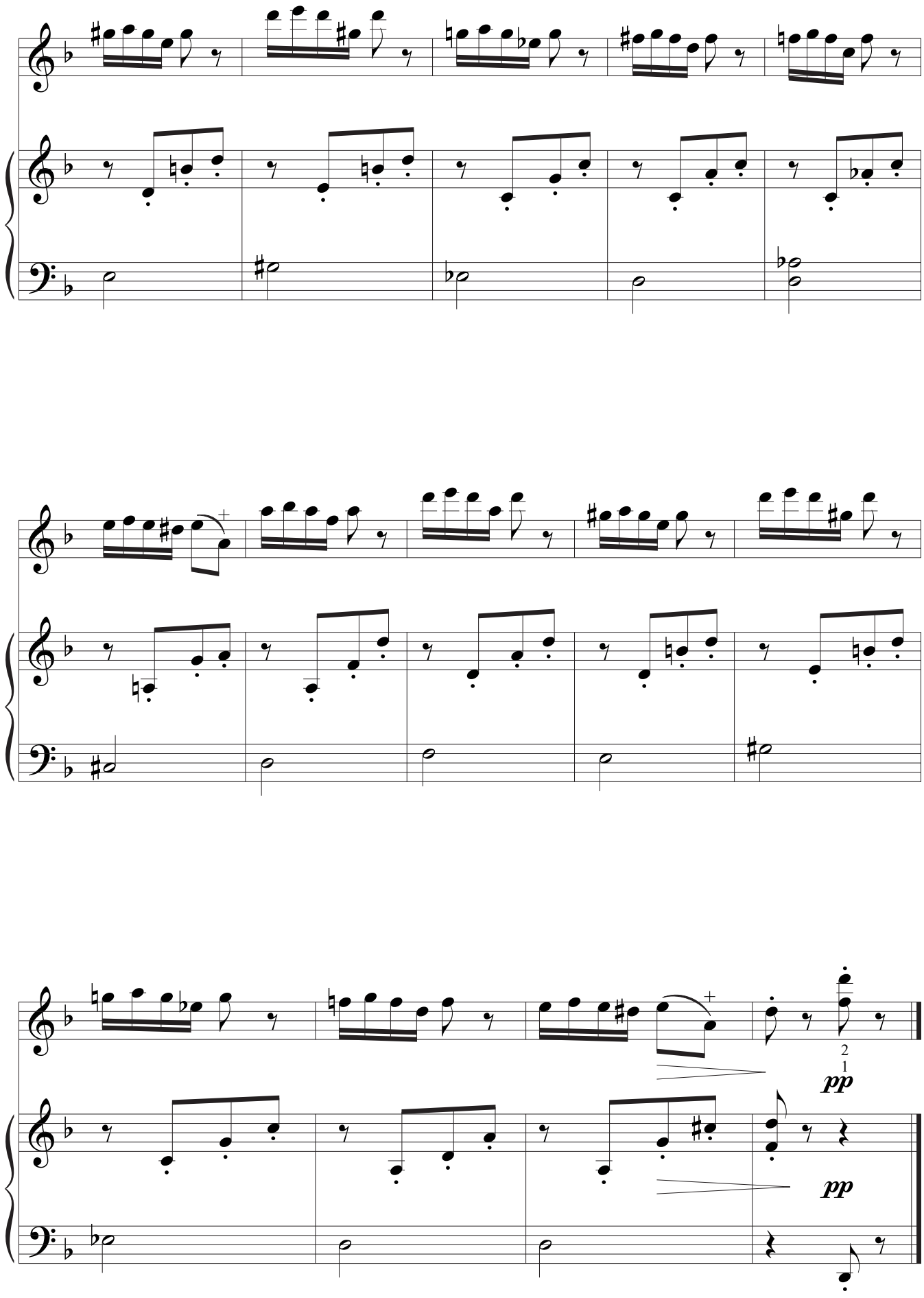
А. ДАНИЛОВ




4 1 0 2 1
4 2 2
mf
II
II
p
II
p
sp
p
sp

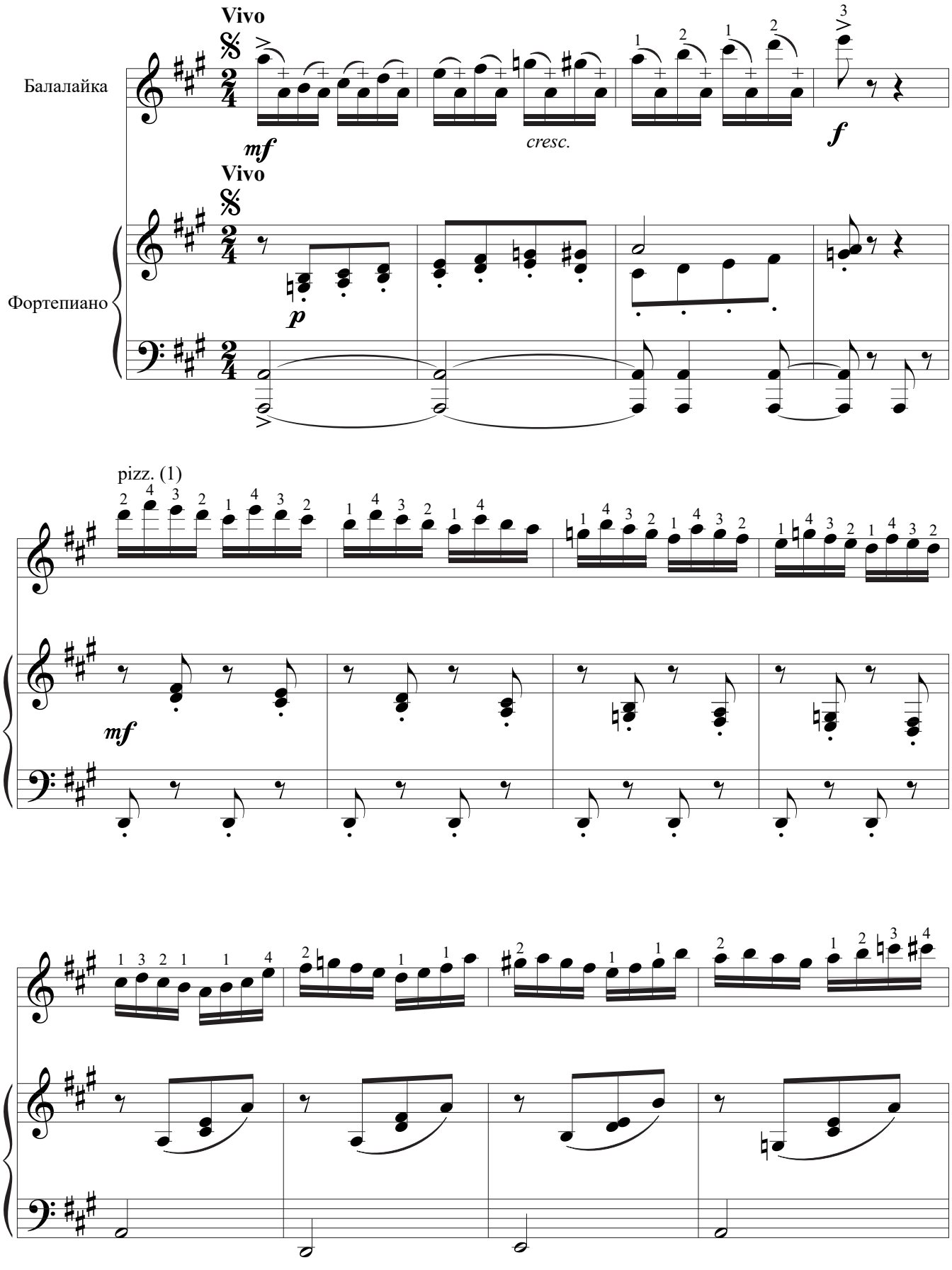

dim.
dim.
3 2 1 6
3 2 1 6
p

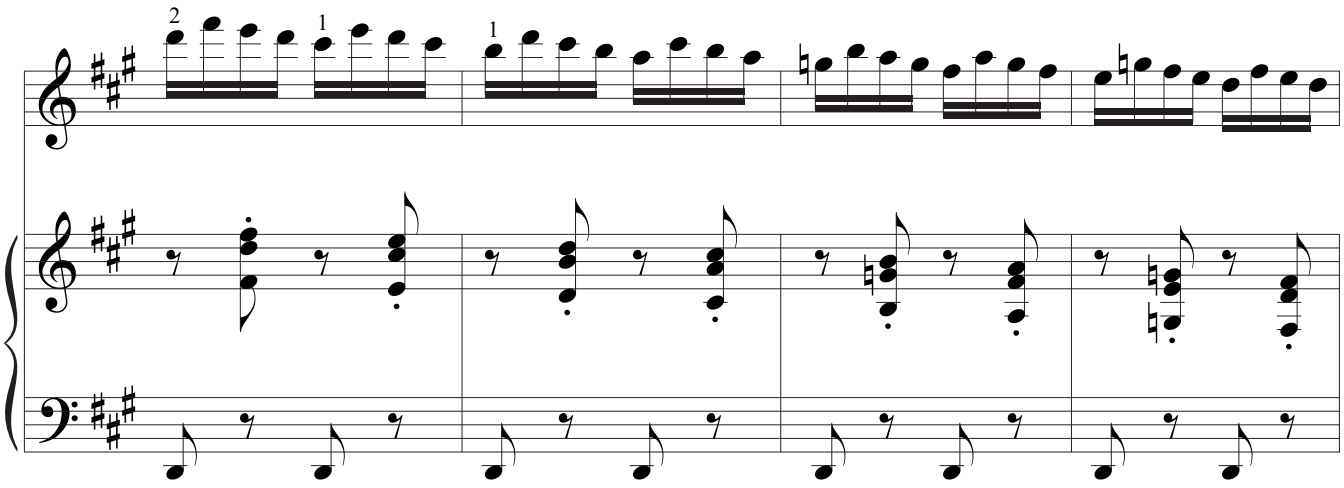

3
3
II
rit.
a tempo
mf
rit.
a tempo
p

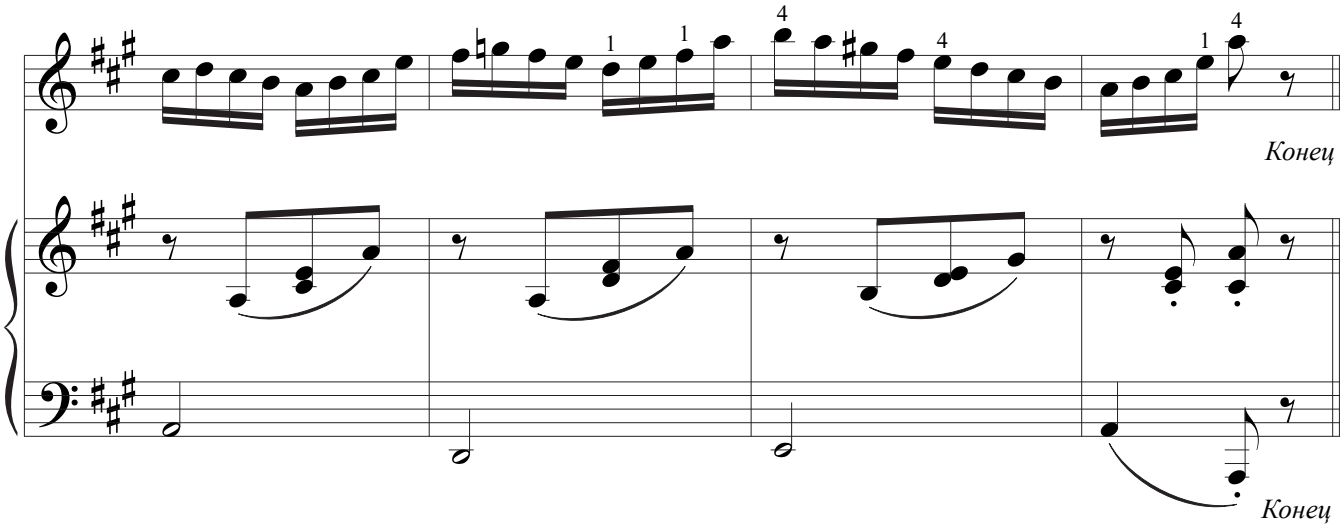

2
1
pp
pp

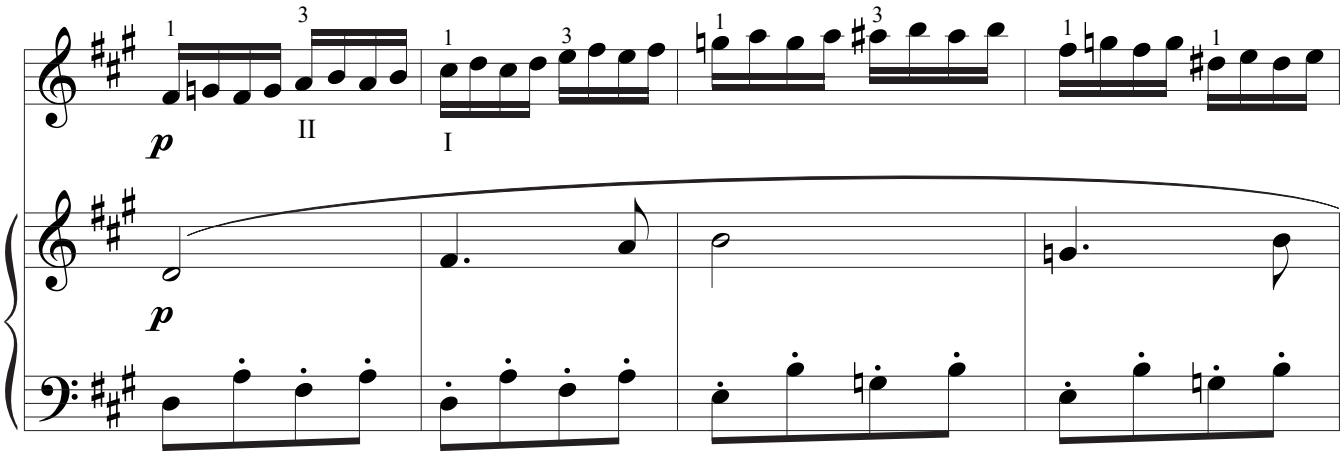
10. Этюд-интермеццо

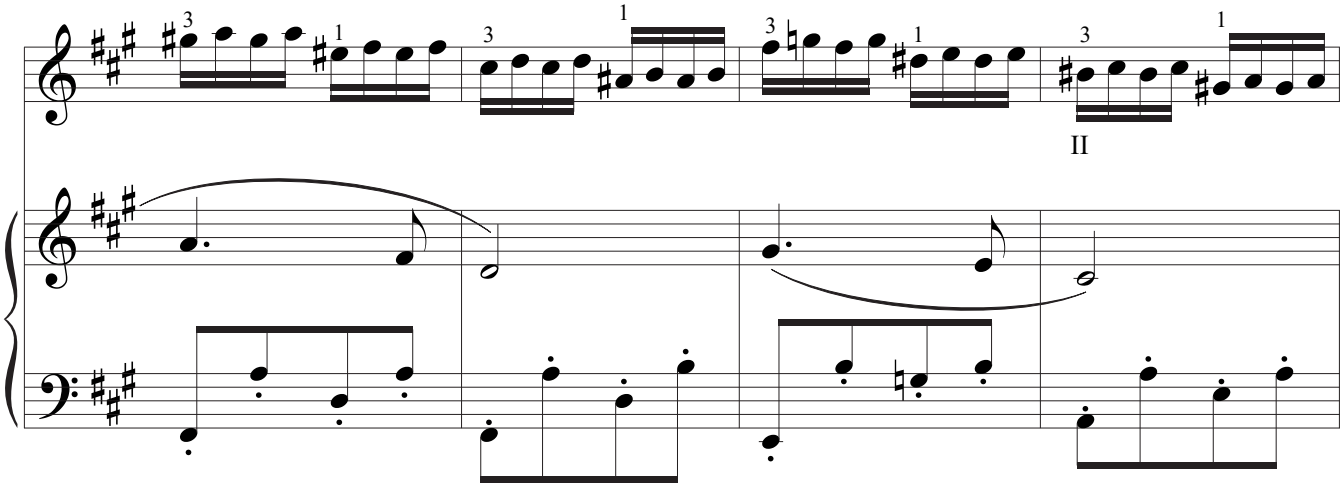
А. ДАНИЛОВ

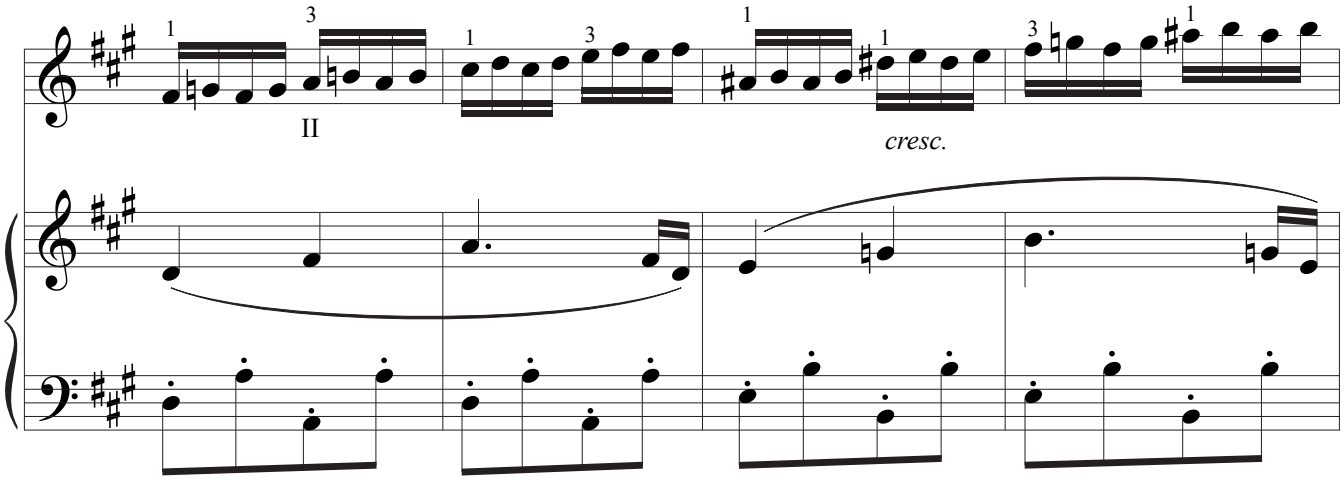


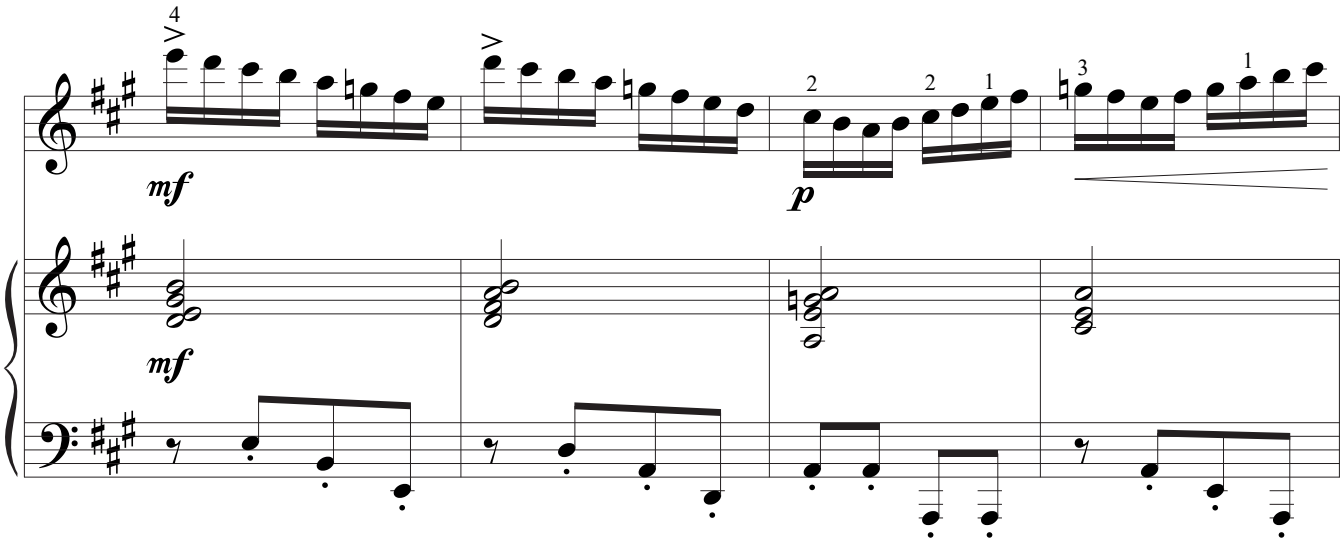


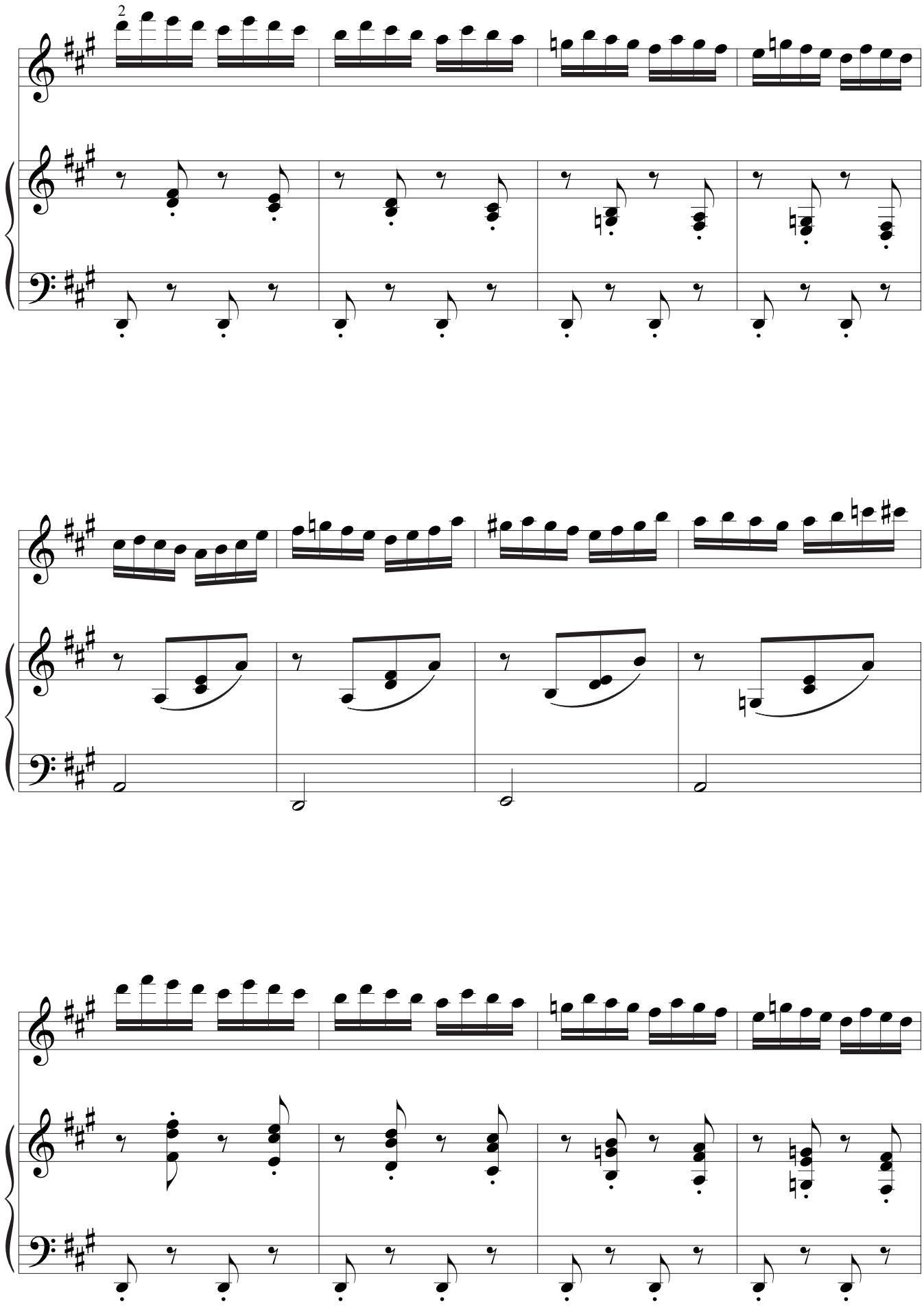

Конец
Конец

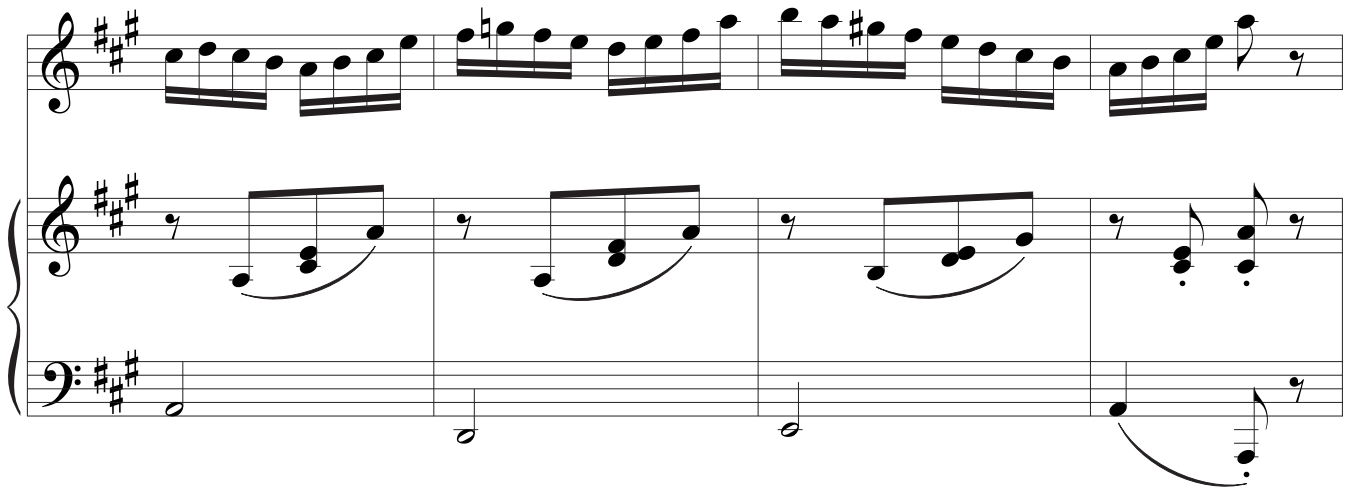

p
II
I
p

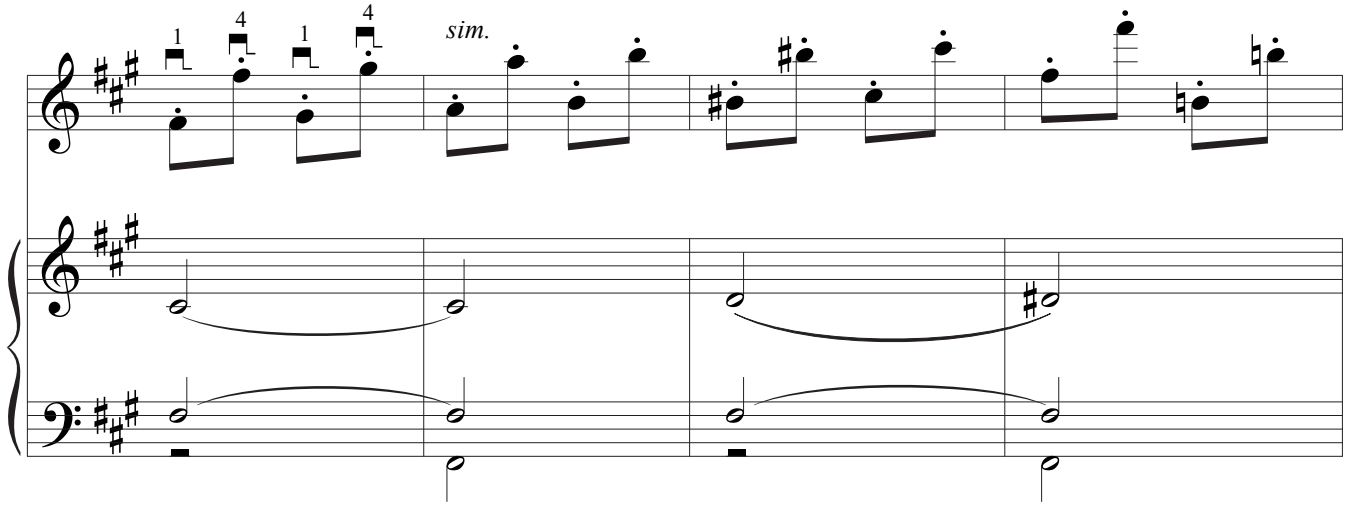

II

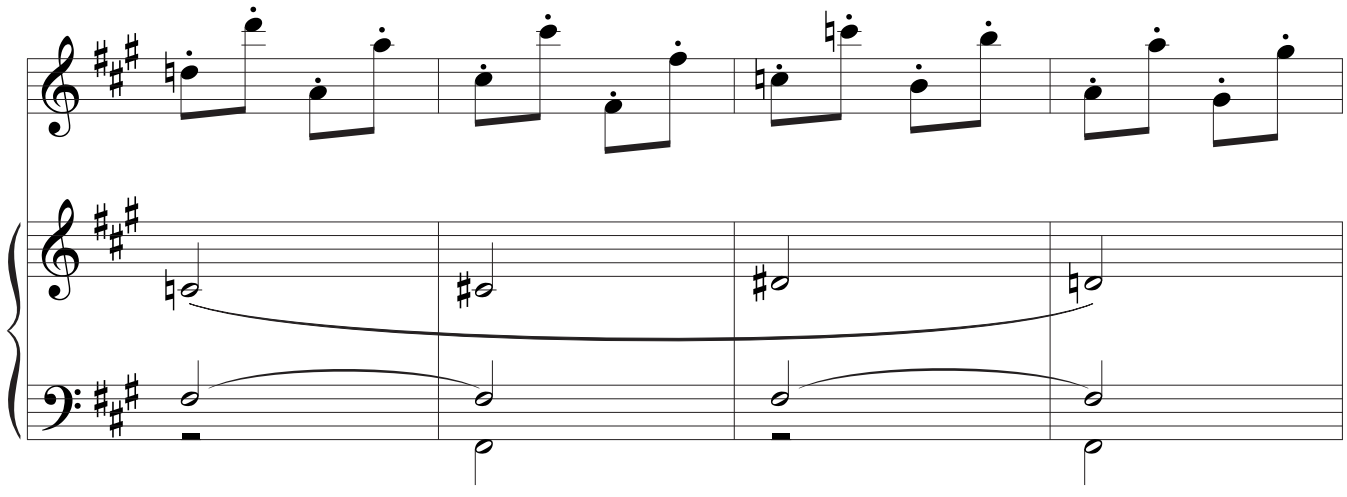

II
cresc.

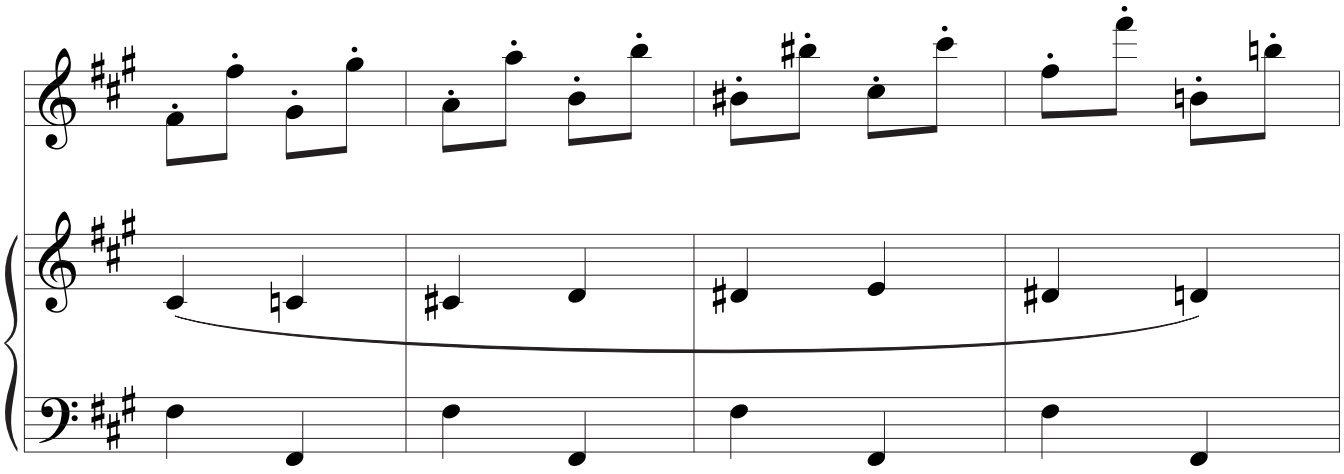

mf
p
mf

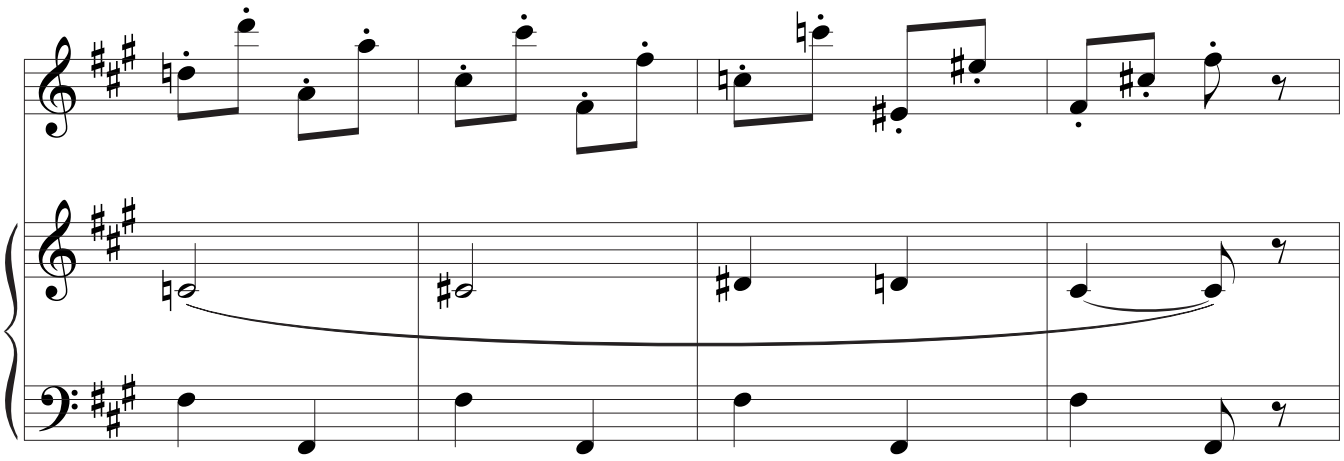

2

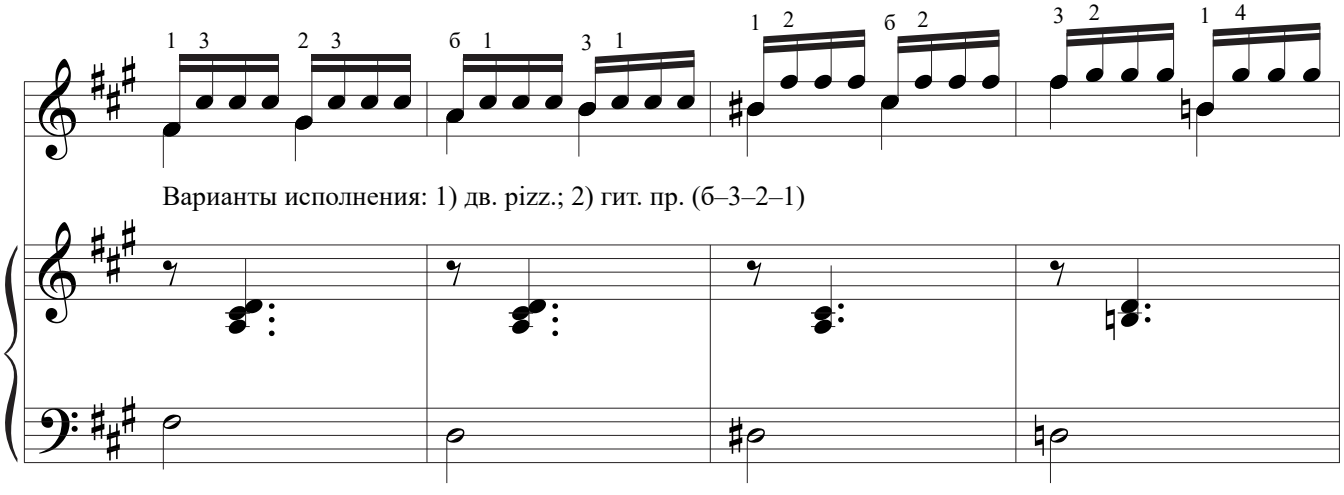



1
4
1
4
sim.

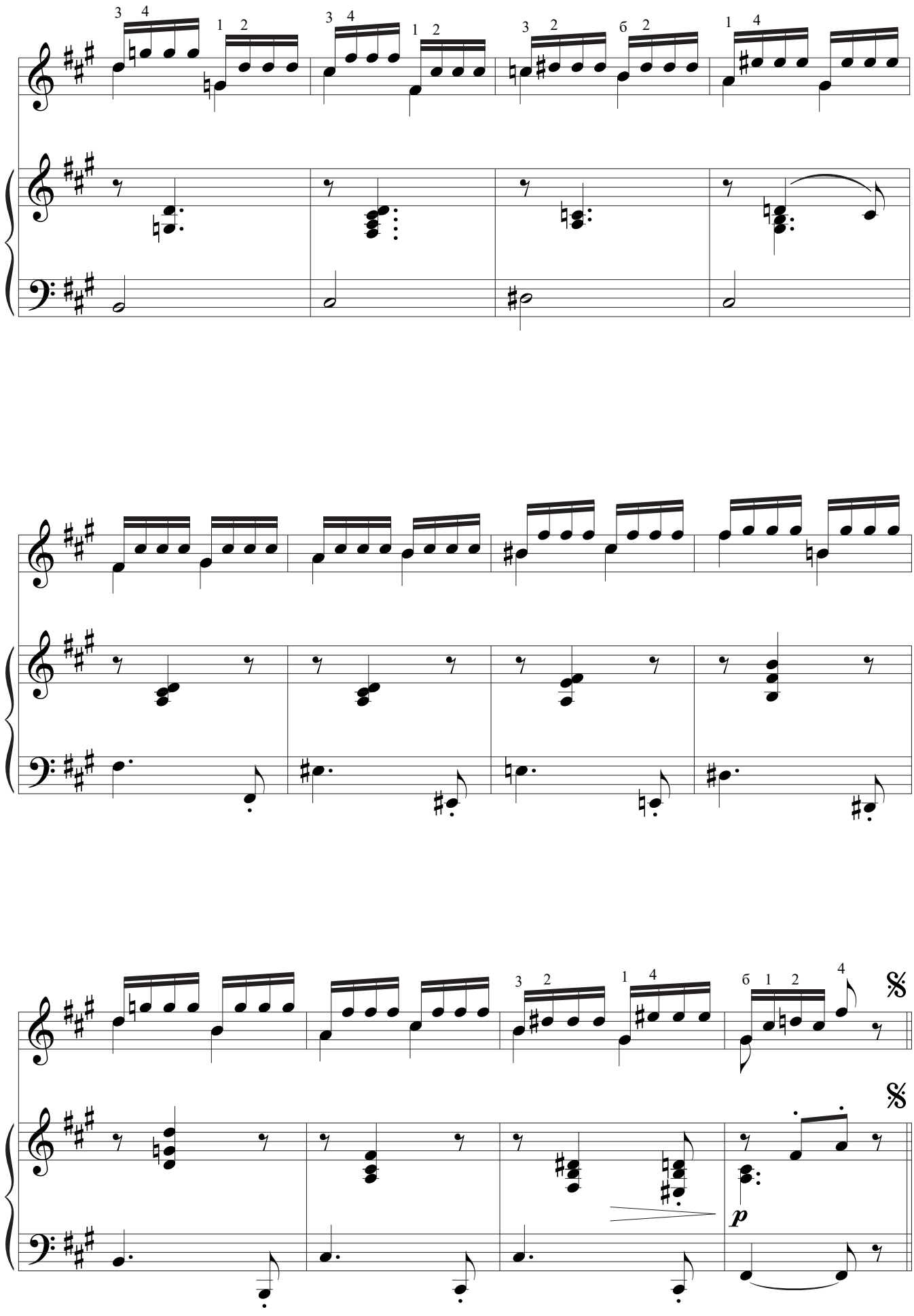






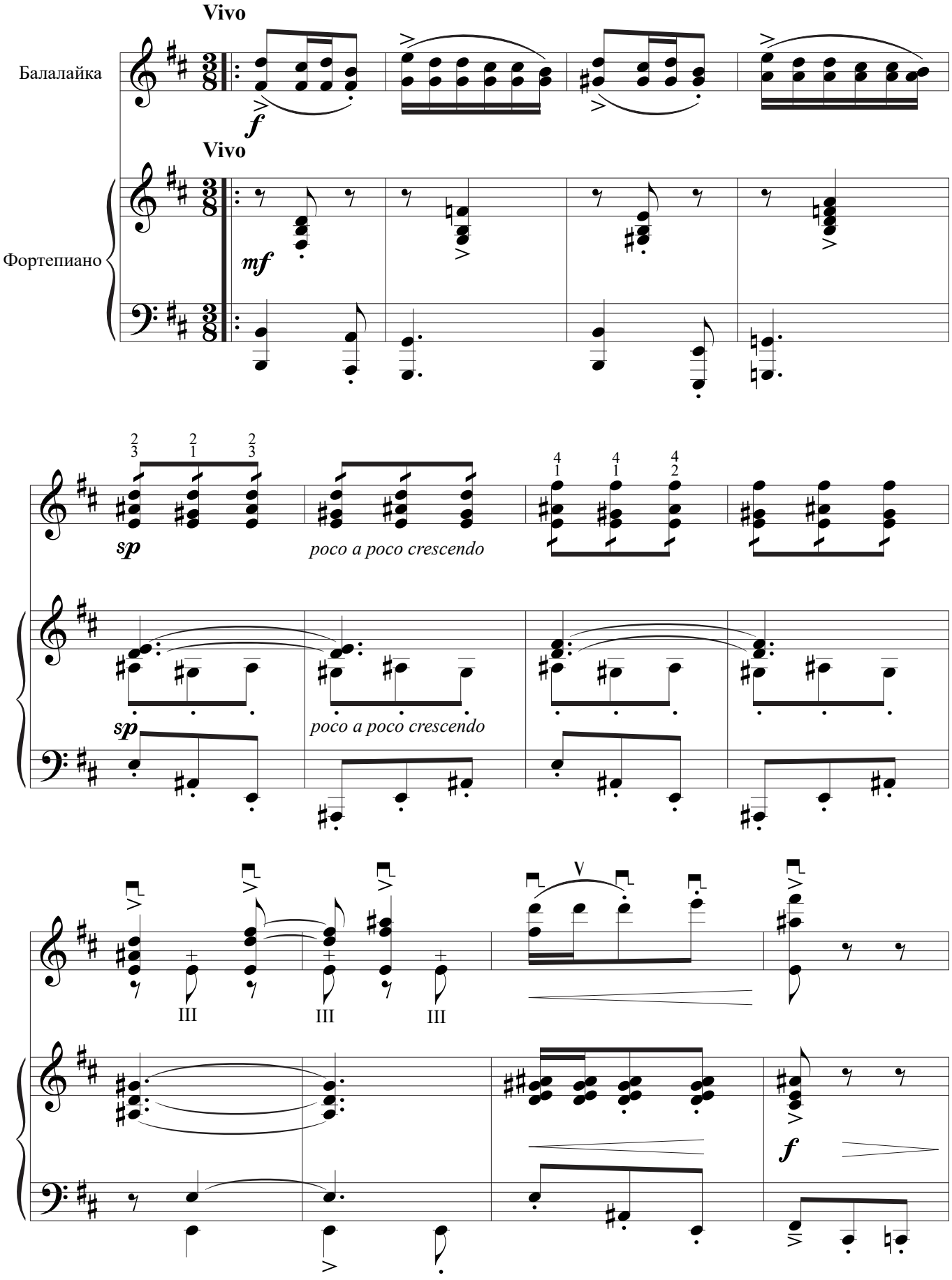


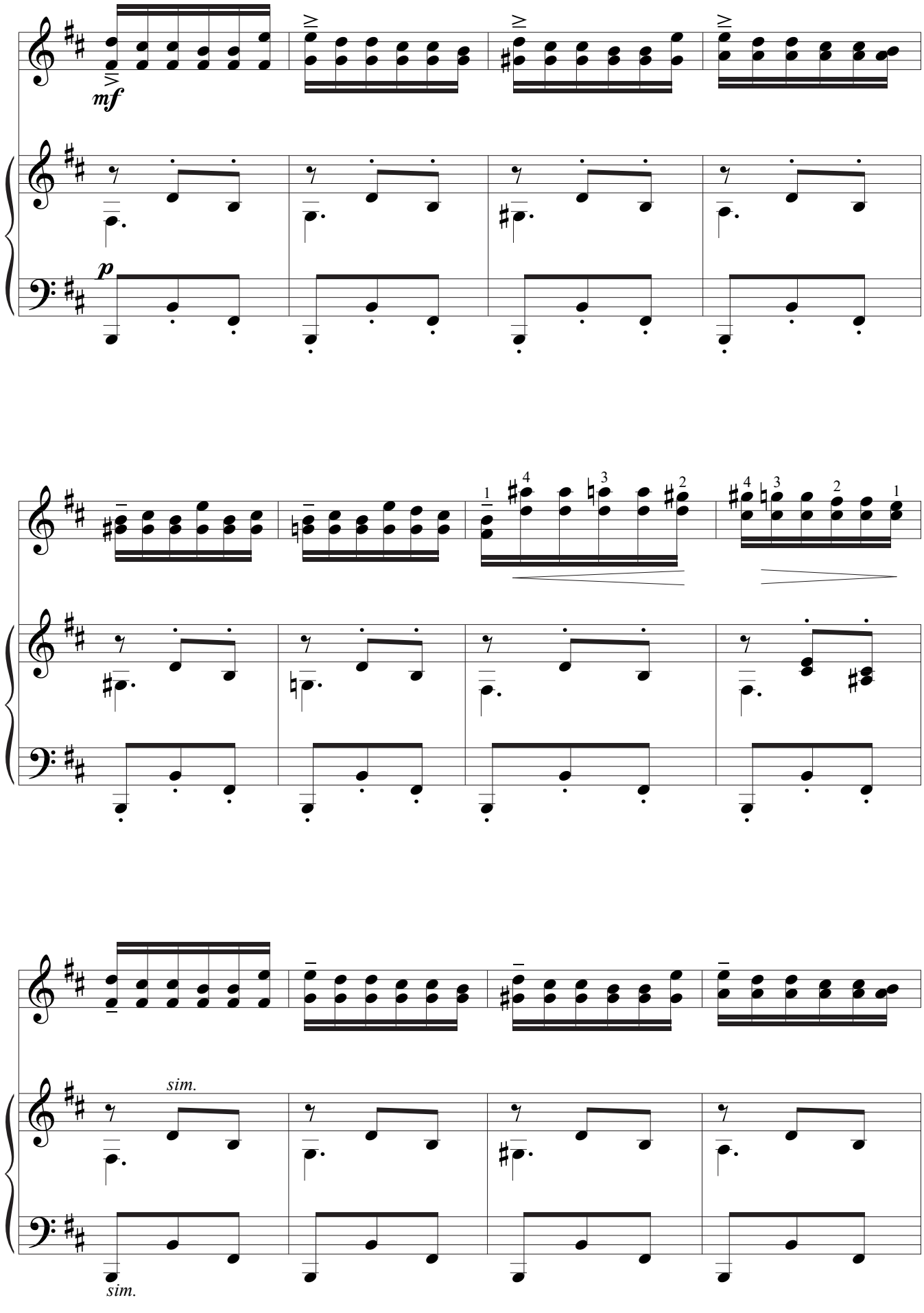
Варианты исполнения: 1) дв. pizz.; 2) гит. пр. (б–3–2–1)

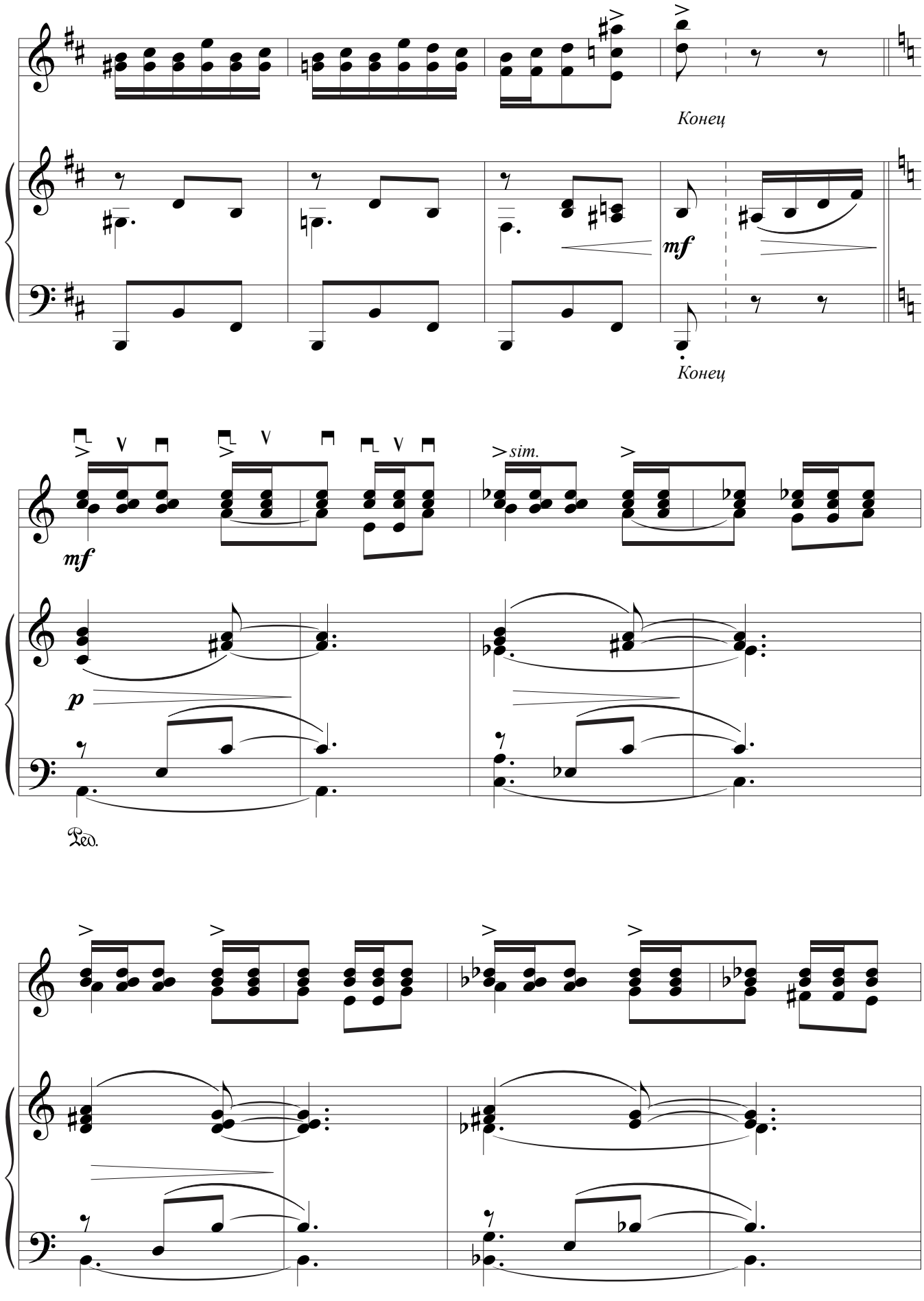

p

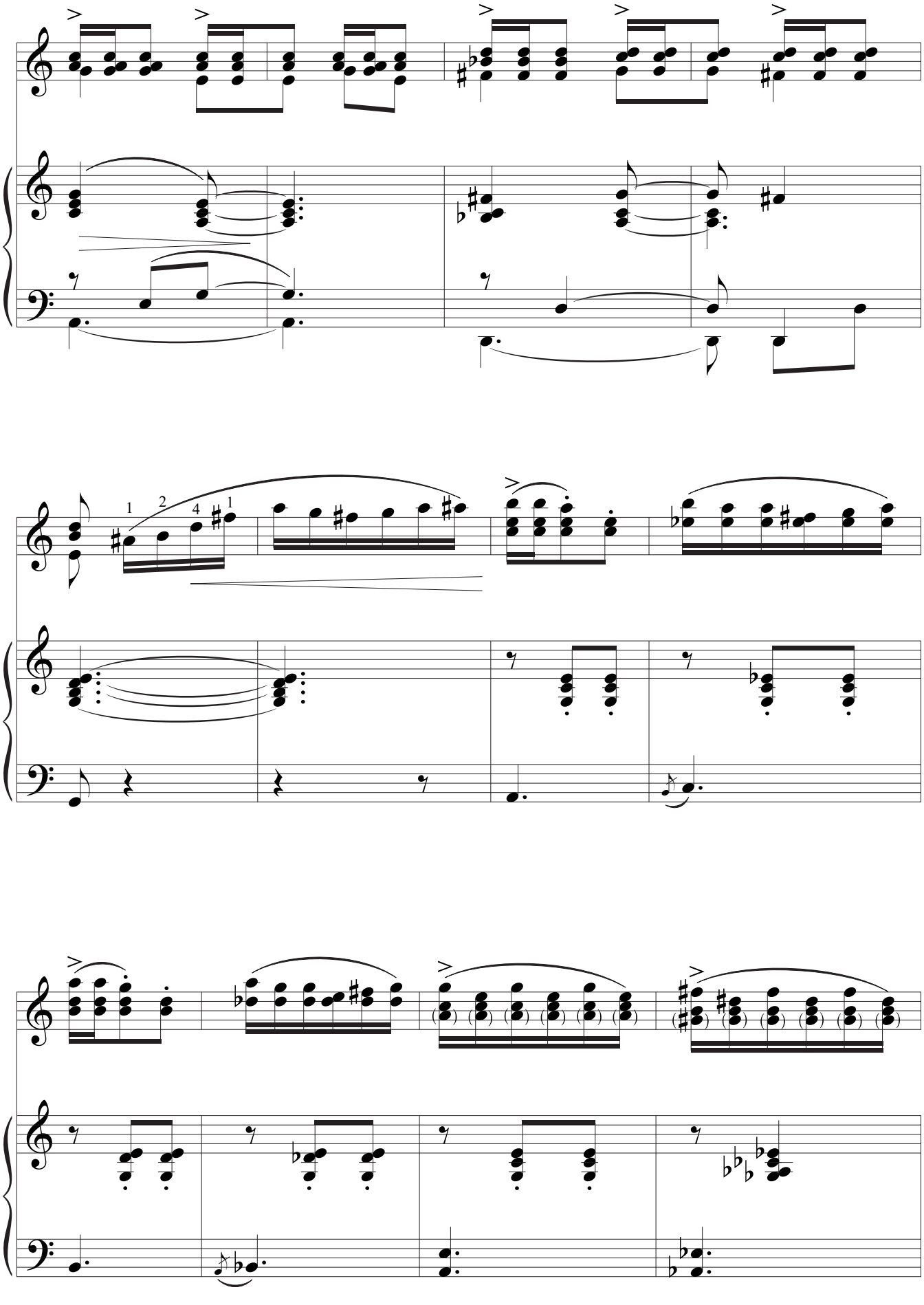
11. Этюд-скерцо

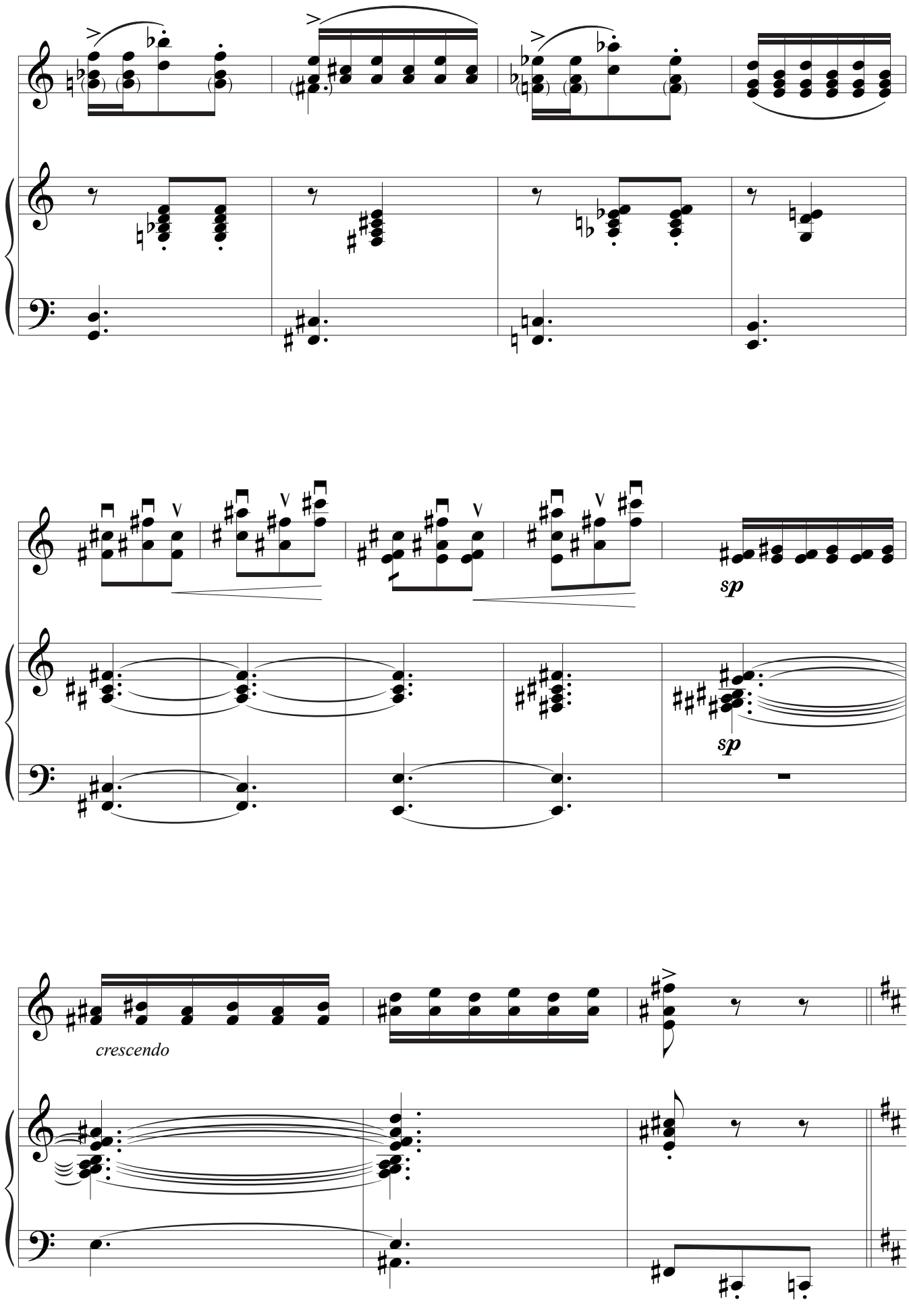
А. ДАНИЛОВ

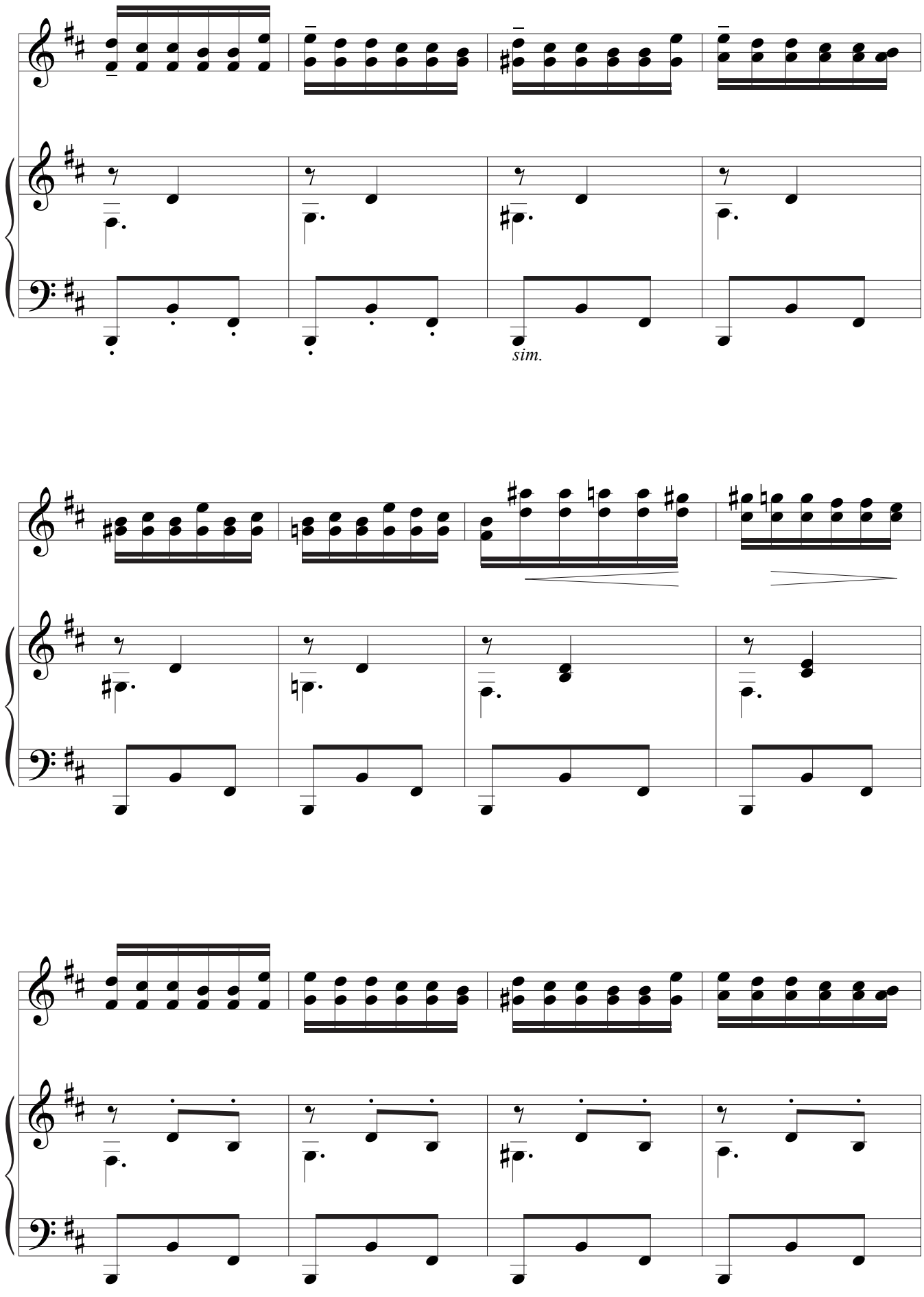


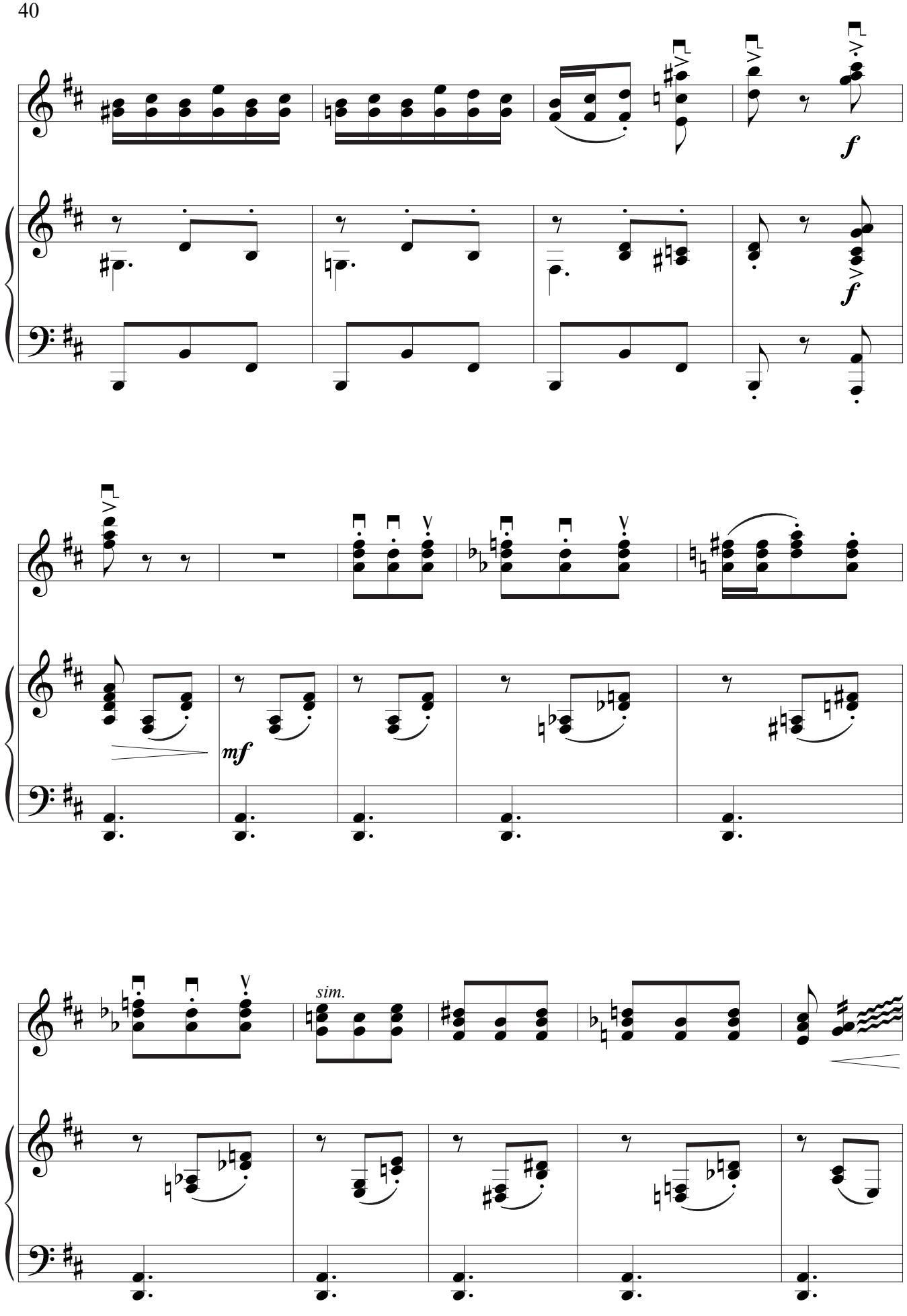

mf
p
sim.
sim.

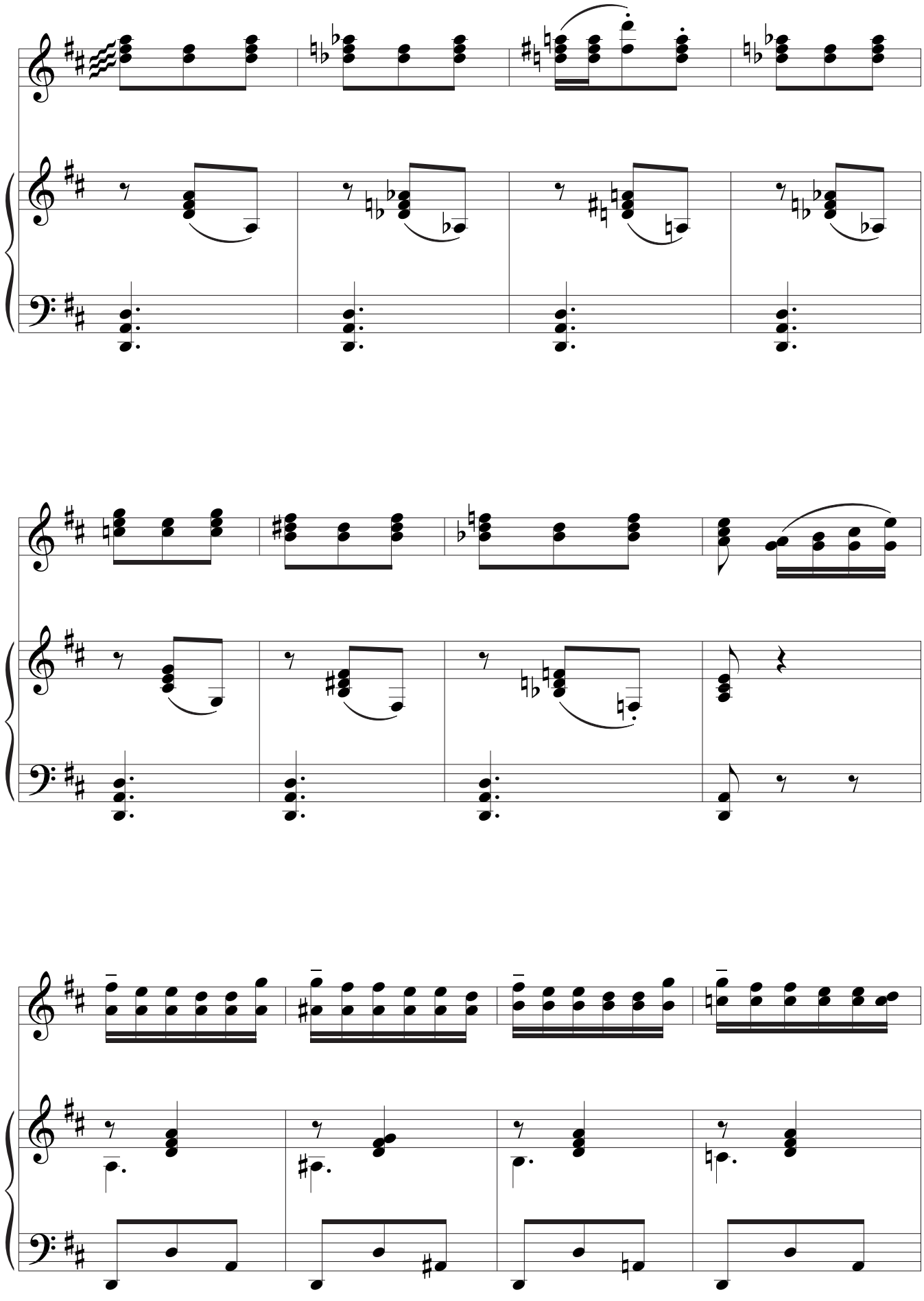

Конец
mf
Конец
mf
sim.
p
Ped.

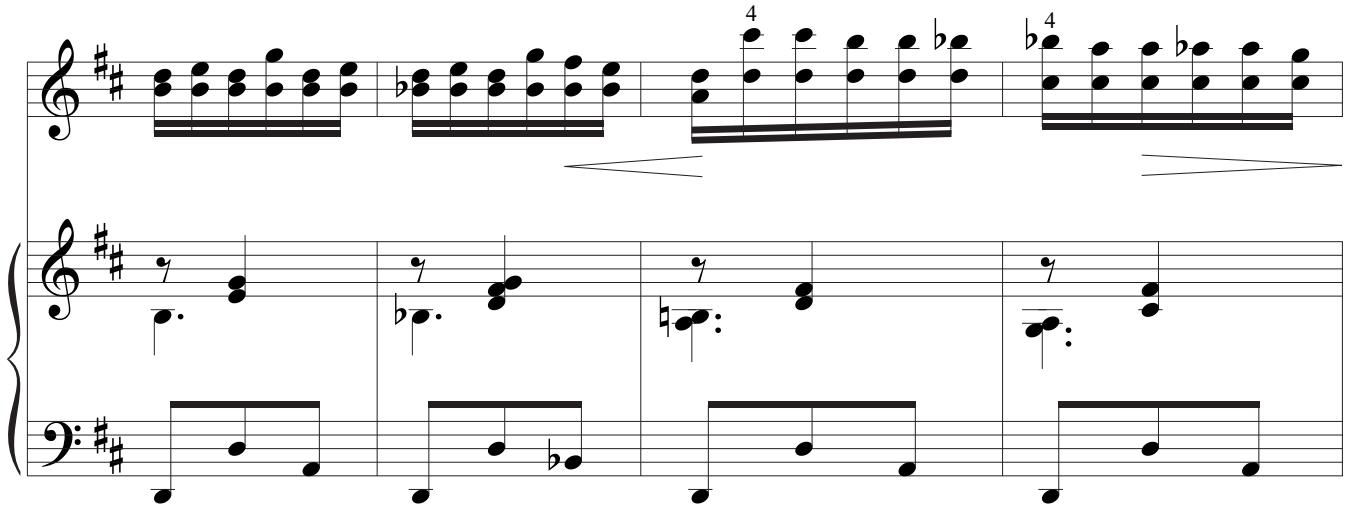


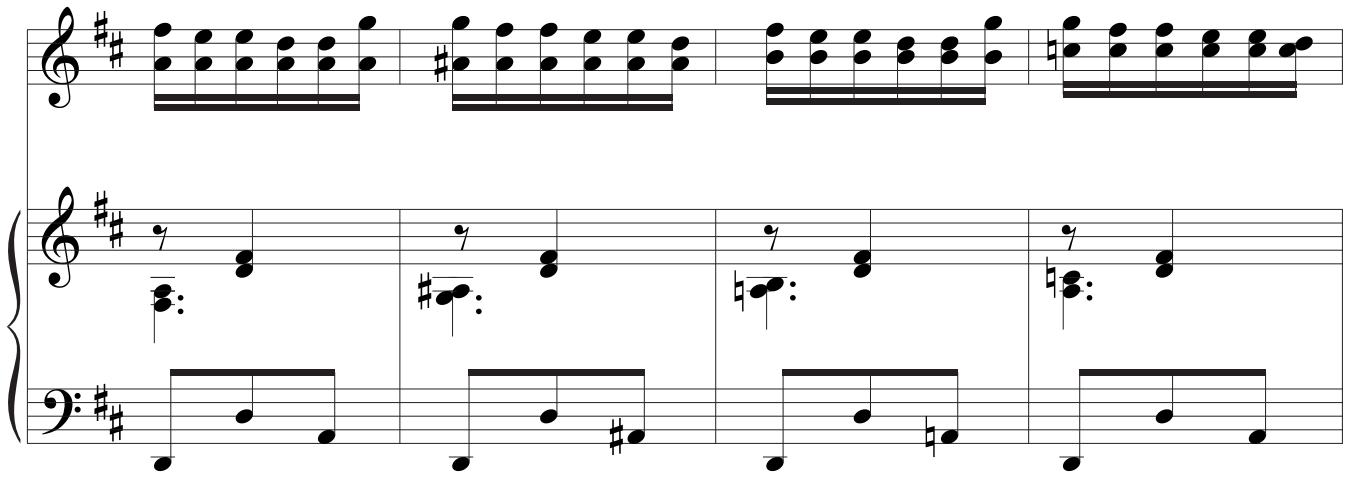

sp
sp
crescendo

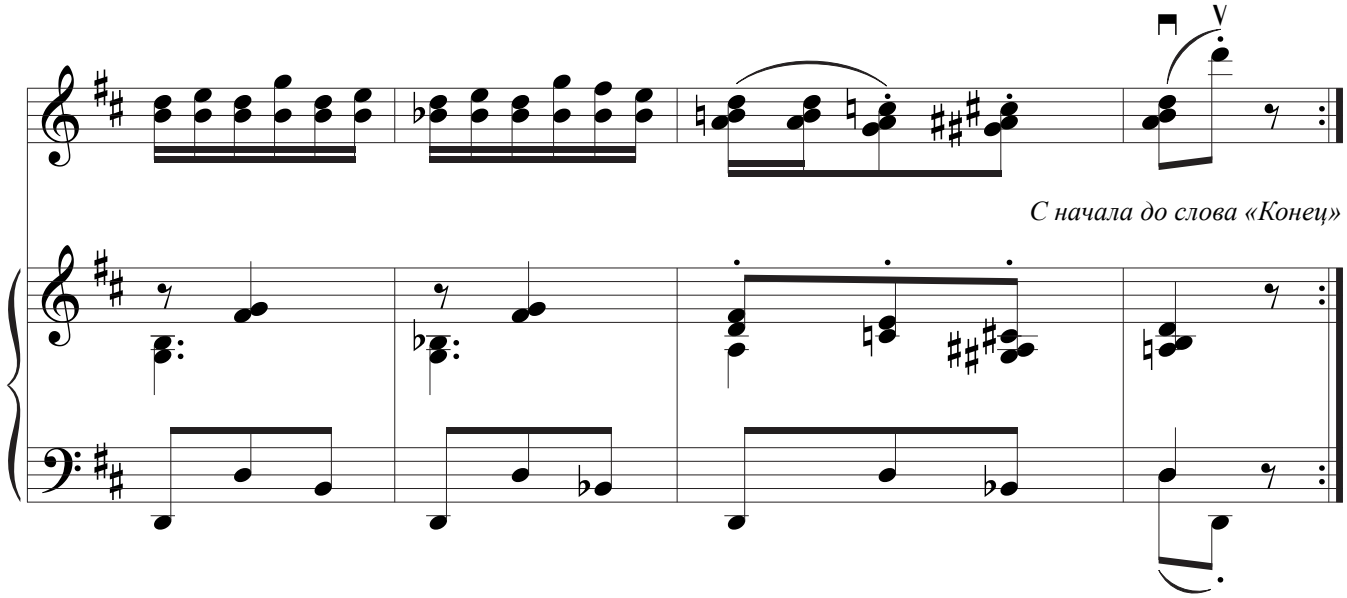

sim.


f
f
mf
sim.









С начала до слова «Конец»

С начала до слова «Конец»

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Этюд «Гитара»** для балалайки соло 3
2. **Этюд «Балет»** для балалайки соло 6
3. **Этюд-элегия** для балалайки соло 8
4. **Этюд «Кузнец»** для балалайки соло 10
5. **Этюд «Лирический»** для балалайки соло 11
6. **Этюд «На волнах»** для балалайки соло 12
7. **Этюд «Для левой»** для балалайки соло 14
8. **Этюд «Зимний путь»** для балалайки соло 17
9. **Этюд «Веретено»** для балалайки и фортепиано 22
10. **Этюд-интермеццо** для балалайки и фортепиано 27
11. **Этюд-скерцо** для балалайки и фортепиано 34

Нотное издание

Александр Степанович Данилов
ЭТЮДЫ ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ
Учебно-методическое пособие

Ответственный редактор *Ю. В. Леденёв*

Подписано в печать 29.01.2020. Формат 60x84/8.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 5,5.
Тираж 500 экз. Заказ № 199.

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23